

सुभ षि - तौरभ



सकलनकर्ता
आचार्य श्री हस्तललजी महाराज
के
अन्तेवासि-श्री हीरामुनि



सम्पादक
श्री शशिकान्तभाः शास्त्री



प्रकाशक
सम्यग्ज्ञान प्रचारक
जयपुर

वीर स० २५०३
विक्रम स० २०३८
ईस्वी-१९७७

•

प्रथम संस्करण

१०००

•

मूल्य
३ रुपये

•

मुद्रक
शर्मा प्रिन्टर्स,
पुरानी मण्डी, अजमेर

प्रकाशकीय

‘सुभाषित-सौरभ’ नाम का यह सुभाषित संग्रह अपने त्रेमी पाठको की सेवा में प्रस्तुत करते हुए, परम प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। सुभाषित का सुप्रभाव जिम रूप में पाठको पर पड़ता है, यह किसी से अज्ञात नहीं है। इसके सम्यक् स्वाध्याय से जीवन को जाग्रत और प्रबुद्ध बनाया जा सकता है।

पूज्यगुरुदेव आचार्य श्री हस्तीमलजी म० के सुशिष्य श्री हीरामुनिजी म० जैन समाज के लोगो से अनजान एवं अज्ञात नहीं है। उन्हें नित्य के अपने प्रवचन में सुभाषित का, सूक्तियों के उद्धरण देने का अच्छा अभ्यास है। इस नन्दर्भ में वे जहाँ तहाँ से सुभाषितों का संग्रह करते रहते हैं। खामकर आचार्य श्री के प्रकृत सुभाषितों को अपनाने में आप क्षण पल की भी देर नहीं करते। यह पुस्तक उम्मी संग्रह वृत्ति की एक अनमोल देन है।

इस वर्ष पूज्य जैनाचार्य प्रातः स्मरणीय श्री हस्तीमलजी म० का चतुर्मास ‘महावीर भवन लाखन कोठड़ी’ अजमेर में हुआ। चतुर्मास की पावन स्मृति को अटल और अमिट बनाने के लिए ‘फर्म भीवराज रेखराज’ फैन्सी वस्त्र विक्रेता ‘नया बाजार अजमेर’ के मालिक श्री रावतमलजी भवरलालजी कोठारी तथा श्री अमरचन्दजी अनिलकुमारजी दुःरेडिया ने इसके प्रकाशन का कुल व्यय भार अपने ऊपर उठाकर ‘सम्यग्ज्ञान प्रचारक मंडल’ जयपुर के प्रकाशन उत्साह को अत्यधिक आगे बढ़ाया है। इसके लिए मंडल आप सबका आभारी है तथा विश्वास करता है कि समाज के अन्य श्रीमान् भी आपके इस पुण्य कार्य का अनुसरण करेंगे।

आशा ही नहीं परम विश्वास भी है कि रेमी पाठक उस पुस्तक के स्वाध्याय से आत्मा को समुन्नत एवं ज्ञान दशन चाग्रि मे परिपूर्ण कर इस संग्रह की भावना को सफल बनायेगे । इसी अमर कामना के साथ

श्री सोहन नाथ मोदी

अध्यक्ष

श्री चन्द्र गज सिधवी

सत्री

सम्यग्ज्ञान प्रचारक मण्डल

बापू बाजार

जयपुर—३०२००३



सम्पादकीय

प्रस्तुत 'सुभाषित-सौरभ' सुभाषितो, सूक्तियों का एक लघु संग्रह है। इसमें संस्कृत, प्राकृत और हिन्दी के कतिपय सुभाषित एवं सूक्तियों का संकलन है। इसके संकलयिता आचार्य श्री हस्तीमल जी म के अन्तेवामी श्री हीरा मुनिजी हैं। आप जैन सत्तो में एक उदीयमान तरुण सत्त हैं, जो सुभाषितो—सूक्तियों के प्रति गहरी अभिरुचि रखते हैं।

संसार में सरस-मधुर-वाणी का अनुपम महत्त्व है अनमोल प्रभाव है। उसमें भी सुभाषित का—सूक्ति का तो कहना ही क्या? सुवचनों में तो वह शक्ति है, बल है जो अधीर भाव से रोटों को हसा दे ढाढस बधा दे और राग रजित जन मन में वैराग्य—भाव भर कर, उसे संसार से निर्मोही और निस्पृह कर दे।

वास्तव में सुभाषित सुमन से भी बढ़ चढ़ कर है। सुमनों की सुन्दरता तथा सुरभि तो थोड़े समय तक रहती है। उनमें अक्षय तत्व और अमरता नहीं होती। ज्योंही कोमल पखुरिया मुर्झ जाती कि रूप गुण दोनों नष्ट हो जाते हैं। फिर तो अतीत की अवृत्त—कचोट रह रह कर मन को कचोटती रहती है। मगर सुभाषित में वह सुरभि है गुण है, मादकता और विशेषता है, जो समय समय पर सुनने और सुनाने वाले दोनों को एक अपूर्व मस्ती में झूम झूम जाने को मजबूर कर देती है। यह एक ऐसा रस है, जिसके आगे अनुपम सुधारस का भी कुछ मोल और महत्त्व नहीं रहता। कहा भी है—'सुभाषित रसस्याग्रे, सुधा भीता दिवगता।' याने सुभाषित रस के आगे डर कर सुधा स्वर्ग लोक चली गयी।

यद्यपि मुनि श्री का इस संग्रह में अपना कृतित्व कुछ भी नहीं है। मगर इन सारे सुभाषितों को चयन कर, उनका अर्थ कर, एक रूप में प्रस्तुत करना भी अपना एक विशिष्ट महत्त्व और व्यक्तित्व रखता है। बिखरे हुए फूल और मोतियों की जो शोभा हार या माला के रूप में गूँथे जाने पर होती है, वह पृथक् रूप में नहीं। मालाकार उन विभिन्न रंग और रूप वाले सुमनों को एक धागे में गूँथकर जो हार तैयार करता है— उसकी उपयोगिता, बिखरे सुमनों से बढ़कर

इसके प्रकाशन का व्ययभार वहन का भार कम 'जगज गुराज फौन्सी बम्बई विक्रेता' तथा राजार अजमेर के मानिक श्री रायनमनजी भवरनालजी कोठारी एवं श्री अमरचंजी अनिल कुमार जी दुर्गापुरा जो निम्नतर वर्षों में अपने समुक्त व्यवसाय का अपना मजानन कर कर को धन्यवाद के दो शब्द कहना प्रामाणिक नहीं होता। जिन्होंने अपने पूज्य गुरुदेव आचार्य श्री हस्तीमल जी से क'उम अजमेर चतुर्मास की पुण्य स्मृति व उनके सुयोग्य शिष्य श्री हीनामुनिजी ने द्वारा मजलिन उम सुभाषित सो-भ को प्रकाशित कर जनोपयोगी बनाया।

अन्त में मैं श्री आनन्द मन जी चोरटिया "अजमेर का भी माधुवाद देना परम कतव्य समझता हूँ। जिनका जगजस्त तन एवं युवा शक्त मनके अकारण परिश्रम के बल पर ही समय पर इसका प्रकाशन सम्भव हो सका। साथ ही अपने समस्त शुभचतु पाठकों से भी मैं इसके सम्पादन में हुई त्रुटियों के लिए क्षमा चाहता हूँ।

‘महावीर भवन
अजमेर
विजयादशमी

सुजेषु किं बहुना
प्राचीं
शशिकान्त क्ष

वि य- ी

		पृष्ठ
१	मगला चरण	१-५
२	अहिंसा	६-१४
३	सत्य	१५-१७
४	चौर्य (चौरी)	१८-२०
५	ब्रह्मचर्य	२१-२५
६	परिग्रह	२६-२७
७	सतोप	२८-२९
८	माया	३०-३१
९	सरलता (आर्जव)	३२-३३
१०	क्षमा	३४-३६
११	देव या ईश्वर	३७-४३
१२	गुरु	४४-४७
१३	साधु	४८-५३
१४	धर्म	५४-६४
१५	ज्ञान और विद्या	६५-७१
१६	आत्मा	७२-७५
१७	मन	७६-७९
१८	तप	८०-८१
१९	मृत्यु (मरण)	८२-८५
२०	भाग्य	८६-९१
२१	पुरुषार्थ	९२-९४
२२	कर्म	९५-९८
२३	काल और कलिकाल	९९-१०३
२४	सेवा	१०४-१०६
२५	मोक्ष	१०७-१०८



॥ नम सिद्धम् ॥

१

संगलाचरण

(१) नमो अरिहताण नमो सिद्धाण, नमो आयरियाण ।

नमो उवज्झायाण, नमो लोए सव्वसाहूण ॥ भग० १-१

एसो पच णमुक्कारो, सव्व पावप्पणासणो ।

मगलाण च सव्वेसि, पढम हवइ मगल ॥

आव० मल० खण्ड—२ अ० १

अर्थ—अरिहन्तो-कामादि विकारो के विनाशक को नमस्कार, सिद्धो को नमस्कार आचार्यों को नमस्कार, उपाध्यायो को नमस्कार और लोक के सभी साधुओं को नमस्कार । इन पाच पदों को किया हुआ नमस्कार सभी पापों का नाश करने वाला और ससार के सभी मगलों में प्रथम (मुख्य) मगल है ।

(२) मगल भगवान् वीरो, मगल गौतम प्रभु ।

मगल स्थूल भद्राद्या जैन धर्मोऽस्तु मगलम् ॥

अर्थ—भगवान् महावीर मगलकारी हो, गौतम गणधर मगलकारी हो स्थूलभद्रादि आचार्य मगलकारी हो और जैनधर्म मगलकारी हो ।

(५) य शैवा ममुपासते शिव इति, ब्रह्म नि वदान्तिनो ।
 बौद्धा बृद्ध इति प्रमाण पटव, कर्तेति नैयायिका ॥
 अर्हन्तित्यय जैन शामनरता कर्मेति मीमामका ।
 सोऽय वो विदधातु वाञ्छित फल त्रैलोक्यनाथो हरि ॥

अर्थ—जिसको शिवभक्त शिव कह २ वेदान्ती ब्रह्म" मान कर बौद्ध
 "बृद्ध नाम ने प्रमाण से प्रवीण नैयायिक 'कर्ता' के नाम ने
 जैन लोग गृह.' कह २ श्री मीमामस लोग "कर्म" मानकर
 उपासना करते ह वह त्रिलोकीनाथ हरि-भगवान् मुझ इच्छित फल
 प्रदान करे ।

(६) जयइ ससिपाय निम्मल—तिहुयण वित्थिण्ण पुण्ण जस कुसुमो
उसभो केवल दसण—, दिवायरो दिट्ठदट्ठवो ॥

अर्थ—चन्द्र किरण के समान निर्मल जिनका पावन यशरूपी कुसुम त्रिभुवन
में विस्तार वाला है, वे समग्र चर अचर एव रूपी अरूपी पदार्थों
को देखने जानने वाले अनन्त दर्शन के सूर्य प्रभु, ऋपभदेव मदा
जयवन्त है ।

(७) बाबीसइ च विजिय परीसह—कसाय—विग्घ—सघाया ।
अजियाइया भवियारविन्द, रविणो जयति जिणा ॥

अर्थ—बाबीसो परीपहो, सम्पूर्ण कपायो एव विघ्नो के समूहो पर पूर्ण
रूप से विजय प्राप्त करने वाले एव कमलवत् भव्य जीवो के लिए
सूर्य के ममान (परमोत्फुल्लता प्रदान करने वाले) भगवान् अजितनाथ
आदि बाईसो तीर्थकर सदा जयवन्त हैं ।

मू० ब्राह्मी चन्दन बालिका भगवती राजीमती द्रौपदी ।
कौशल्या च मृगावती च सुलसा, सीता सुभद्रा शिवा ।
कुन्ती गीलवती नलस्यदयिता, चूला प्रभावत्यहो,
पद्मावत्यपि सुन्दरी दिनमुखे, कुर्वन्तु नो मगलम् ॥

अर्थ—ब्राह्मी चन्दनवाला, राजीमती, द्रौपदी, कौशल्या, मृगावती, सुलसा,
सीता, सुभद्रा, शिवा, कुन्ती नलराजा की पत्नी दमयन्ती, पुष्पचूला,
प्रभावती, पद्मावती और सुन्दरी ये भक्तिया ह्ये प्राभातिक मगन
प्रदान करे ।

(८) जयइ सिद्धत्थ नरिंद—विमलकुल विगुल नहयल मयको ।
महिपाल मसि महोरग महिंद महिओ महावीरो ।

— हिन्दी पद्य —

मगनमय अग्नि जगत-गुरु, मगनमय श्री त्रिद्व प्रभु ।
मगलमय मुनि, गात्रु तपोधन, मगनमय जिन धर्म प्रभु ॥
मगलमय मगपात्र वीर है, मगनमय गोनम स्वामी ।
मगलमय श्री ग्धूलभद्रादिर उत्तम जैनधर्म नामी ॥

‘मगनवाणी’

अनन्त नित्य चित्त वे, अगम्य गम्य आदि हो,
असंख्य भव व्यापि विष्णु, ब्रह्म हो अनादि हो ।
महेश कामकेतु जोग, ईश जोग-ज्ञान हो,
अनेक एक ज्ञान रूप, शुद्ध मत मान हो ॥

निभय-करन परम परधान, भवममुद्र जल तारन यान ।
शिव मन्दिर अथ हरत अनिद, वन्दहुँ पाम चरण अरविद ॥

महाराज ! शरणागत पाल । पतित उधारन दीन दयाल ॥
सुमरन करहुँ नाय निज शीश । मुझ दुख दूर करहु जगदीश ॥

सिंघासन गिरि मेरु सम, प्रभु-धुनि गर्जन घोर ।
श्याम सुतनु घन रूप लखि, नाचत भविजन मोर ॥

तीन छत्र त्रिभुवन उदित, मुक्तागण छवि देत ।
त्रिविध रूप धर मनुशशि, सेवत नखत समेत ॥

बुद्धवीर, जिन हरिहर ब्रह्मा' या उसको स्वाधीन कहो ।
भक्तिभाव मे त्रेरित हो, यह चित्त उसी मे लीन रहो ॥

“मेरी भावना”

— गद्य सूक्ति —

मगल सबको पसन्द है और अमगल को कोई भी नहीं चाहता ।

मगलमय प्रभु सबका मगल करें, अमगल जन मन से दूर हो ।

मगलगान के रूप मे पवित्रता से जुड़ा हुआ हृदयतन्त्री का
तार इष्ट से जुडकर मगलमय मधुर भकार करता है ॥

अहिंसा परमोधर्मस्तथाऽहिंसा परोदम ।

अहिंसा परम दान-महिंसा परम तप ।

अहिंसा परमोयज्ञ-स्तथाऽहिंसा पर फलम् ।

अहिंसा परम मित्र-महिंसा परम सुखम् ॥

अर्थ —अहिंसा परम—उत्कृष्ट धर्म है, अहिंसा परम सयम है, अहिंसा परम दान है और अहिंसा परम तप है, अहिंसा परम यज्ञ है, अहिंसा परम फल है, अहिंसा परम मित्र है और अहिंसा परम सुख है ।

—महाभारत अनु ११६/३८-३९

अहिंसा सर्वजीवानां, सर्वज्ञं परिभाषिता ।

इदं तु मूल धर्मस्य, शेषस्तस्याहिं विस्तर ॥

अर्थ —सब जीवों के लिये सर्वज्ञों के द्वारा बतायी गई अहिंसा, धर्म का मूल है और शेष जो व्रत है वे उसी के विस्तार हैं ।

दीर्घमायु पर रूप-मारोग्य श्लाघनीयता ।

अहिंसाया फल सर्वं किमन्यत्कामदैव सा ॥

—योगशास्त्र २/५२

अर्थ —दीर्घ आयु, श्रेष्ठ रूप, नीरोगता एवं प्रशंसनीयता ये सब अहिंसा के ही फल हैं । वस्तुतः अहिंसा सभी मनोरथों को सिद्ध करने वाली कामधेनु है ।

— अहिंसा का उपदेश —

सर्वे पाणा जाव सर्वे सत्ता न हतव्या, न अज्जावेयव्वा,
न परिघेयव्वा, न परितावेयव्वा, न उच्छवेयव्वा,
एस धम्मे ध्रुवे नीइए सासए ।

—सूत्र कृताग श्रु २ अ १ सूत्र १५१

अहिंसा परमोधर्मस्तथाऽहिंसा परोदम ।
अहिंसा परम दान-महिंसा परम तप ।
अहिंसा परमोयज्ञ-स्तथाऽहिंसा पर फलम् ।
अहिंसा परम मित्र-महिंसा परम सुखम् ॥

अर्थ —अहिंसा परम—उत्कृष्ट धर्म है, अहिंसा परम सयम है, अहिंसा परम दान है और अहिंसा परम तप है, अहिंसा परम यज्ञ है, अहिंसा परम फल है, अहिंसा परम मित्र है और अहिंसा परम सुख है ।

—महाभारत अनु ११६/३८-३९

अहिंसा सर्वजीवानां, सर्वज्ञ परिभाषिता ।
इदं तु मूल धर्मस्य, शेषस्तस्याहि विस्तर ॥

अर्थ —सब जीवों के लिये सर्वज्ञ के द्वारा बतायी गई अहिंसा, धर्म का मूल है और शेष जो व्रत है वे उसी के विस्तार हैं ।

दीर्घमायु पर रूप-मारोग्य श्लाघनीयता ।
अहिंसाया फल सर्व किमन्यत्कामदैव सा ॥

—योगशास्त्र २/५२

अर्थ —दीर्घ आयु, श्रेष्ठ रूप, नीरोगता एवं प्रशसनीयता ये सब अहिंसा के ही फल हैं । वस्तुतः अहिंसा सभी मनोरथों को सिद्ध करने वाली कामधेनु है ।

— अहिंसा का उपदेश —

सर्वे पाणा जाव सर्वे सत्ता न हतवा, न अज्जावेयवा,
न परिधेयवा, न परितावेयवा, न उच्छवेयवा,
एस धम्मे धुवे नीइए सासए ।

—सूत्र कृतांग श्रु २ अ १ सूत्र १५

अहिंसा प्रथमा प्रोक्ता, यस्मात् सर्वजगत् प्रिया ।
तस्मात्सर्वं प्रयत्नेन, कर्तव्या सा विचक्षणैः ॥

अर्थ —जिम कारण से कि समस्त जगत की प्रिय अहिंसा है अतः उसका प्रथम कथन किया गया है । इसलिए सभी प्रयत्नों से विचक्षणों के द्वारा अहिंसा का पालन करना चाहिये

यथा मम प्रिया प्राणान्तथान्यस्यापिदेहि न ।
इति मत्वा प्रयत्नेन, त्याज्य प्राणवधो बुधैः ॥

अर्थ —जैसे प्राण मेरे प्रिय हैं वैसे अन्य प्राणियों के भी । यह मानकर प्रयत्न पूर्वक बुद्धजन को जीव वध छोड़ देना चाहिये ।

कण्टकेनापि विद्वस्य, महती वेदना भवेत् ।
चक्रकु तासिशक्त्याद्यै विध्यमानस्य का कथा ॥

अर्थ —एक काटे से बिधे जाने पर भी घोर वेदना होती है तो फिर चक्र, भाला, शक्ति आदि द्वारा छेदने-भेदने पर न जाने कितनी होती होगी ?

मरिष्यामीति यद्दुःखं, पुरुषग्येह जायते ।
शक्यते नानुमानेन, परेभ्यः परिरक्षितुम् ॥

अर्थ —“मैं मरुगा” इसका जितना दुःख लोगो को यहा होता है वह दुःख दूसरो से रक्षा के लिये अनुमान करना भी संभव नहीं है ।

यावन्ति पशुरोमाणि, पशुगात्रेषु भारत ।
तावद् वर्षं सहस्राणि, पच्यन्ते पशुघातका ॥

दया धर्म नदी-तीरे, सर्वे धर्मास्तृणाडकुरा ।
तस्या शोषमुपेताया, कियत् तिष्ठन्ति ते चिरम् ॥

अर्थ — दया धर्म नदी के समान है । दूसरे सत्य आदि धर्म दया नदी के सूख जाने पर अधिक नहीं ठहर सकते ।

सर्वे वेदा न तत्कुर्युः, सर्वेयज्ञाश्च भारत ।
सर्वे तीर्थाभिषेकाश्च, यत्कुर्यात् प्राणिनां दया ॥

अर्थ — जीव दया वह कार्य कर दिखाती है, जो वेद, यज्ञ एवं तीर्थाभिषेक नहीं कर सकते ।

न सा दीक्षा न सा भिक्षा, न तद्दान न तत्तप ।
न तज्ज्ञान न तद्ध्यान, दया यत्र न विद्यते ॥

अर्थ — वास्तव में वह दीक्षा, दीक्षा नहीं, वह भिक्षा, भिक्षा नहीं, वह दान, दान नहीं और वह तप, तप नहीं तथा वह ज्ञान, ज्ञान नहीं और वह ध्यान, ध्यान नहीं जिसमें दया न हो ।

यत्नादपि परक्लेशं, हतुं या हृदि जायते ।
इच्छा भूमि सुरश्रेष्ठ, सा दया परिकीर्तिता ॥

अर्थ — यत्न से दूसरों के कष्ट को हरने की जो इच्छा हृदय में उत्पन्न होती है हे सुरश्रेष्ठ । वही दया कही गई है ।

क्रीडा भू सुकृतस्य दुष्कृतरज सहारवात्या भवो—
दन्वन्नौर्व्यसनाग्नि मेघ पटल, सकेत दूती श्रियाम् ।

— हिन्दी उर्दू पद्य —

परम धर्म श्रुति विदित अहिंसा । पर निन्दा सम अधन गिरीसा ।

पर हित सरिस धर्म नहिं भाई । पर पीडा सम् नहिं अधमाई ॥

“रामचरित मानस”

अगर तेरे दिल मे दया ही नही, समझ लो तुझे दिल मिला ही नही ।

करूं मैं दुश्मनी किससे, नही दुश्मन कोई मेरा ।

मुहब्बत ने जगह दिल मे, नही छोडी अदावत की ।

— गद्य सूक्ति —

दयावान् वह है जो पशुओं के प्रति भी दयावान् हो ।

“वाइविल”

जहा पशु मरते हो, वहा नमाज मत पढो ।

“हजरत मुहम्मद”

रहम करने वाले पर रहमान रहम करता है । तुम जमीन वालो पर

रहम करोगे तो तुम पर आसमान वाला रहम करेगा ।

तुम अपने पेट को पशु पक्षियों की कन्न मत बनाओ ।

भले शराब पी, कुरान को जला डाल, कावे मे

आग लगा दे, परन्तु कभी किसी प्राणी को दुख न दे ।

ये काम बुरे हैं, पर हिंसा इन सबसे भी बहुत बुरी है ।

जरब्रुस्त धर्म मे पशु का वध—मांस भक्षण और शिकार

करना भी मना है ।

हुसिया शास्त्र के आठवें अध्याय की १५वीं आयत मे हिंमको

के विरोध मे लिखा है कि—

सत्य

सत्य धर्मस्तपो योग , सत्य ब्रह्म सनातनम् ।
 सत्य यज्ञ पर प्रोक्त , सर्व सत्ये प्रतिष्ठितम् ॥ १ ॥
 “महाभारत”

सत्य धर्म है, तप हं, योग है, सनातन ब्रह्म है और उत्कृष्ट यज्ञ है। सब कुछ सत्य पर टिका हुआ है।

सत्येन धार्यते पृथ्वी, सत्येन तपते रवि ।
 सत्येन वाति वायुश्च, सर्व सत्ये प्रतिष्ठितम् ॥ २ ॥
 ‘चाणक्य नीति’

सत्य से ही पृथ्वी स्थिर है, सूर्य तपता है और हवा चलती है। सब कुछ सत्य में ही प्रतिष्ठित है।

तस्याग्निर्जलमर्णव स्थलमरिमित्र सुरा किन्नरा ।
 कान्तार नगर गिरिगृहमहिमाल्य मृगारिमृग , ॥
 पाताल बिलमस्त्रमुत्पलदल, व्याघ्र शृगालो विष ।
 पोयूष विषम समच वचन, सत्याञ्चित बक्तिय ॥ ३ ॥

जो सत्य वचन बोलता है, उसके लिए अग्नि जनकी तरह, समुद्र स्थल की तरह, शत्रु मित्रवत्, देव (किन्नर) सेवकवत्, वन नगरवत्, पहाड़ गृहवत्, नप माल्यवत्, मिह मृगवत्, पाताल बिलवत्, अस्त्र कमलपत्र वत्, व्याघ्र शृगाल वत् विष अमृत वत् और विषम समवत् हो जाता है।

अग तुम प्राथना करने को अपने हाथ ऊपर करो
 तो मैं मुह फेरूंगा प्राथना पर प्राथना को
 स्वीकार नहीं करूंगा क्योंकि तुम्हारे हाथ खून में
 हैं। ह भग हैं याने तुम हिना करते हो ।

— सूक्ति —

- १— अहिना मरने जमों की जननी ।
- २— अहिना हिन धर्म की रचना पानी म म मरज निरावना ।
- ३— अहिनामर रा रोना नार मुधना ।
- ४— अहिनामर मरानना री जट ।

— — —

सत्य

सत्य धर्मस्तपो योग , सत्य ब्रह्म सनातनम् ।
 सत्य यज्ञ पर प्रोक्त , सर्व सत्ये प्रतिष्ठितम् ॥ १ ॥
 “महाभारत”

सत्य धर्म है, तप है, योग है, सनातन ब्रह्म है और उत्कृष्ट यज्ञ है । सब कुछ सत्य पर टिका हुआ है ।

सत्येन धार्यते पृथ्वी, सत्येन तपते रवि ।
 सत्येन वाति वायुश्च, सर्व सत्ये प्रतिष्ठितम् ॥ २ ॥
 ‘चाणक्य नीति’

सत्य से ही पृथ्वी स्थिर है, सूर्य तपता है और हवा चलती है । सब कुछ सत्य में ही प्रतिष्ठित है ।

तस्याग्निर्जलमर्णव स्थलमरिमित्र सुरा किन्नरा ।
 कान्तार नगर गिरिगृहमहिमाल्य मृगारिमृग , ॥
 पाताल बिलमस्त्रमुत्पलदल, व्याघ्र शृगालो विष ।
 पीयूष विषम समच वचन, सत्याञ्चित्त बक्तिय ॥ ३ ॥

जो सत्य वचन बोलता है, उसके लिए अग्नि जलकी तरह, समुद्र स्थल की तरह, शत्रु मित्रवत्, देव (किन्नर) सेवकवत्, वन नगरवत्, पहाड़ गृहवत्, उप माल्यवत्, सिंह मृगवत्, पाताल बिलवत्, अस्त्र कमलपत्र वत्, व्याघ्र शृगाल वत् विष अमृत वत् और विषम समवत् हो जाता है ।

अग्निना मिच्यमानोऽपि, वृक्षो वृद्धि न चाप्नुयात् ।
नथा मृत्यु विना धर्म, पुष्टि नायाति कश्चित् ॥

जैसे आग ने नीचे जाने पर वृक्ष नहीं बढ़ पाता वैसे ही मृत्यु के बिना
धर्म भी कहीं पुष्ट नहीं बन पाता ।

मृत्यु ब्रूयात् प्रिय ब्रूयान्, न ब्रूयात् मृत्युमप्रियम् ।
प्रिय तु नानृत ब्रूयादेष धर्म मनातन ॥

मनुष्य को चाहिये कि वह मृत्यु बोले, प्रिय बोले अप्रिय नश्य न बोले
आ अमृत्यु तो प्रिय भी न बोले यह मनातन धर्म है ।

आत्मार्थे वा पणार्थे वा, पुत्रार्थे वापि मानवा ।
धनं ये न भाषन्ते, ते बुधा स्वर्गगामिन ॥

जो मनुष्य धनार्थे वा पणार्थे वा पुत्रार्थे वापि मानवा ।
नहीं दावता वह बुद्धिमान स्वर्गगामी होता है ।

मन्त्र जमम् नून, मन्त्र विन्मान तारग परम ।
मन्त्र मगदा, मन्त्र गिद्धीः मोषाग ॥ १५ मगद घण्टा-

सतमत छोड़ो ठाकरा, सत छोड़्या पत जाय ।
 सत की बाधी लक्ष्मी, फेर मिलेगी आय ॥
 सत्य मूल सब सुकृत सुहाये । वेद पुराण विदित मनुगाये ।
 धर्म न दूजा सत्य समाना । आगम निगम पुराण बखाना ।

“तुलसी”

अब रहीम मुश्किल पड़ी गाड़े दोऊ काम ।
 साचे से तो जग नहीं, झूठे मिले न राम ॥
 साच कहू तो लाठी मारे, झूठे जग पतियाही ।
 गलिया तो गोरस फिरे, मदिरा बैठि विकारि ॥

“तुलसी”

कौन सुने किससे कहे, सच्चे दिली विचार ।
 आज अहो बहरा हुआ, सारा ही ससार ।
 साच कहो हो जायगी, कहते ही तकरार ।
 आज हर जगह जुड रहा, हा हा का दरबार ॥

— सूक्ति —

सत्यवादिता ही सबसे ऊची प्रामाणिकता हैं ।
 जहा सत्य नहीं वहा भय है, अशान्ति है ।
 सत्य से जीवन मे अनुपम निखार आता है ।
 कष्ट झेलकर भी सत्य विमुख नहीं बनें ।
 मन्य की नाव पहाड पर चलती है, इस पुरानी कहावत मे कम रहस्य नहीं है ।

एकस्यैक क्षण दुःख - मार्यमाणस्य जायते ।

सपुत्र पौत्रस्य, पुनर्यावज्जीव हृते धने ॥

“योगशस्त्र”

अर्थ—अकेले मारे जाने वाले जीव को केवल क्षण भर का ही दुःख होता है । किन्तु जिसकी सम्पत्ति चोरी चली जाती है, उसे और उसके पुत्र पौत्रों को जीवन भरके लिए दुःख होता है ।

विशन्ति नरकं घोरं, दुःखं ज्वालं करालितम् ।

अमुत्र नियतं मूढा, प्राणिनश्चौर्यचर्चिता ॥

“ज्ञानार्णव”

अर्थ—चोरी करने वाले मूढ परलोक में दुःख ज्वाला से भयानक घोर नरक में प्रवेश करते हैं ।

चौरश्चौरापको मन्त्री, भेदकं कारणकं क्रयी ।

अन्नदं स्थानदश्चैव, चौरसप्तविधस्मृतः ॥

अर्थ—चोर के सात भेद हैं, चोरी करने वाला, कराने वाला, सलाह करने वाला, भेद बताने वाला, माल लेने वाला, चोर को अन्न देने वाला तथा स्थान देने वाला ।

अतुष्टिदोसेण दुही परस्स लोभाविले आययइ अदत्तं ॥

‘उत्तराध्ययन,

अर्थ—असन्तोष के दोष से दुःखी लोभ से कलुषित होकर चोरी करता है ।

तस्मिन्नुक्तो धर्मः — चोर के पाप धर्म कहा ?

चौराणामनृतं बलम् — चोरों को झूठ का बल होता है ।

वर भिक्षाशित्व नच परानाम्वादन मुग्रम् । द्वितीपदश
मागक्य ग्राता अन्त्रा हे तिन्यु जुगात्त परधा ता आम्पादा अन्त्रा नरी ? ।

— सूक्ति —

बिना दिए किसी क धन का अपहरण एवं जघन्य अपराध ? ।

चोरी धन की या मनरी अतीत दुःखदायी होती ? ।

चोरी करनेवाले का अन्त दुःखद होता ? ।

—————

ब्रह्मचर्य

कायेन मनसा वाचा, सर्वावस्थासु सर्वदा ।
सर्वत्र मैथुन त्यागो, ब्रह्मचर्यं प्रचक्षते ॥

अर्थ—शरीर मन और वचन से सभी अवस्थाओं में सर्वदा एव सर्वत्र मैथुन त्याग को ब्रह्मचर्य कहते हैं ।

ससार तरणे तद्वत्, ब्रह्मचर्यं प्रकीर्तितम् ।
समुद्र तरणे यद्वदुपायो नौ प्रकीर्तिता ॥

अर्थ—समुद्र पार करने के लिये जैसे नाव को उपाय बताया गया है, वैसे ससार पार करने के वास्ते ब्रह्मचर्य कहा गया है ।

वह्निस्तस्य जलायते जल निधि कुल्यायते तत्क्षणात् ।
मेरु स्वल्प शिलायते मृगपति सद्य कुरगायते ॥
व्यालो माल्य गुणायते विषरस पीयूष वर्षायते ।
यस्याङ्गोऽखिल लोक बल्लभतम शील समुन्मीलति ॥

अर्थ—जिसके शरीर में समस्त लोक का शील विराजित है, उसके
अग्नि जल की तरह है, समुद्र नाले की तरह मेरु छोटे पत्थर
तरह, सिंह हिरण की तरह सर्प माल्य गुण की तरह और
अमृत की तरह हो जाते हैं

तोयत्यग्निरपि स्रजत्यहिरपि, व्याघ्रोऽपि मार्गति ।
 व्यालोऽप्यध्वति पर्वतोऽयुपलति, ध्वेरोऽपि पीयूषति ।
 विघ्नोऽप्युत्सवति प्रियत्यग्निरपि, श्रीः नृणां गत्यपा ।
 नायोऽपि स्वग्रहृत्यटव्यपि नृणां जीन प्रभावाद् भ्रुवम् ।

अथ—अग्नि जलवन, स्रज पुष्पाभूषण त्रात्र सुगन्ध मन्मत्तगज
 अध्वरत, पर्वत पर्वत-गण्डव जटार अमृताग्नि उत्पन्न
 शत्रुमित्रवन समुद्र श्रीः नृणां गत्यपा श्रीः नृणां गत्यपा श्रीः नृणां
 प्रभाव म ही जाने ? ।

ऐश्वर्यस्य विभूषणं मुजुनता शौर्यस्य वाक् मयम् ।
 ज्ञानस्योपशमं श्रुतस्य विनयो, वित्तस्य पात्रं व्ययः ॥
 अक्रोधस्तपसा धर्मा प्रभवितु धर्मस्य निर्व्याजिता ।
 सर्वेषामपि सर्वकारणमिदं, शीलं परं भूषणम् ॥

अथ—ऐश्वर्य का विभूषण मुजुनता शौर्य का वचन मयम्, ज्ञान का
 उपशम, श्रुत का विनय वित्तका पात्र मे व्यय तप का अक्रोध,
 प्रभाव के लिए धर्मा धर्म की निर्व्याजिता (निश्चयता), इन सबके
 ये सब कारण है किन्तु शील सबसे बड़ा भूषण है ।

व्रतानां ब्रह्मचर्यं हि निर्दिष्टं गुरुकं व्रतम् ।
 एकतश्चतुरो वेदा ब्रह्मचर्यं वा एकतः ॥

अथ—व्रतों में ब्रह्मचर्य महान् व्रत कहा गया है । एक और चारों वेद हैं
 और एक और ब्रह्मचर्य ।

विदेशेषु धनं विद्या, व्यसनेषु धनं मतिः ।
 परलोके धनं धर्मं विद्या, शीलं सर्वत्र वै धनम् ॥

अर्थ—विदेश में विद्या धन है और व्यसन में मतिधन, परलोक में धर्म धन
 किन्तु शील सर्वत्र धन है ।

मात्रा स्वस्ता दुहित्रावा, न विविक्तासनो भवेत् ।

बलवानिन्द्रिय ग्रामो, विद्वासमपकर्षति ॥ मनु

अर्थ—ब्रह्मचारी को माता, बहिन और पुत्री के साथ भी एकान्त स्थान में नहीं बैठना चाहिये । क्योंकि इन्द्रियो का समूह बलवान् है, वह विद्वानो को भी खींच लेता है ।

सुख शय्या नव वस्त्र, ताम्बूल स्नान मज्जने ।

दन्त काष्ठ सुगन्धच, ब्रह्मचर्यस्य दूषणम् ॥

अर्थ—सुखकारी शय्या नयावस्त्र, ताम्बूल, स्नान, मजन दातोन और सुगन्धित द्रव्य ये ब्रह्मचर्य के दूषण हैं ।

मलस्नान सुगन्धाद्यै, स्नान दन्त विशोधनम् ।

न कुर्यात् ब्रह्मचारी च, तपस्वी विधवा तथा ॥

अर्थ—मलस्नान—मैल उतारना, सुगन्धित द्रव्यों से नहाना, दातोन—मजन आदि से दातो को साफ करना, ब्रह्मचारी को तपस्वी को और विधवा को ये काम नहीं करना चाहिये ।

जहा किपाग फलाण, परिणामो न सुदरो ।

एव भुक्ताण भोगाण, परिणामो न सुदरो ॥

अर्थ—जैसे किपाक वृक्ष के फलो का परिणाम सुन्दर नहीं है, वैसे भोगे हुए भोगो का परिणाम भी सुन्दर नहीं है ।

तृषा शुष्यत्यास्ये, पिवति सलिल स्वादु सुरभि ।

क्षुधार्तं सञ्जालीन्, कवलयति मासाज्यकलितान् ॥

प्रदीप्ते कामाग्नौ सुदृढतमाश्लिष्यति वधू ।

प्रतीकार व्याधे सुखमिति विपर्यस्यति जन । भर्तृहरि

अथ—जैसे तृणा मे गन्ना मूगने पर मनुष्य ग्राह्यिष्ट एव गुगुनि जन पीता है और मूग मे दूगन हाने पर घृतादि मे युक्त अच्छे चावल का मात पाता एव कामाग्नि के प्रदीप्त होने पर बधू को गुह्य ग्राह्यन करता है । वास्तव मे जन भोजन जीव म्यो ये एक एक रोग की शोषधिया है । लेकिन लोगो ने अज्ञानजन उरटा अथ कर्के उन्हें गुगु रूप मान गया है ।

जेरा मुद्रचरिएण भवइ सुवभणो मुममणो सुसाहु ।
स इसी मुणी स सजए, स एव भिक्खू जे मुद्रचरइ वभचेर ॥
प्रश्न व्याकरण

अर्थ—जिम शुद्धाचरण से व्यक्ति मुद्राहण, मुद्रमण, मुसाहु होता है । वह ऋषि, वह मुनि, वह मयत और वही भिक्षु है जो शुद्ध भाव मे ब्रह्मचर्य का पालन करता है ।

ब्रह्मचर्येण तपसा, राजा राष्ट्र विरक्षति ।
आचार्यो ब्रह्मचर्येण, ब्रह्मचारिणमिच्छते ॥

“अथर्ववेद”

अर्थ—ब्रह्मचर्य रूप तप से राजा राष्ट्र की विशेष रक्षा करता है, आचार्य ब्रह्मचर्य के कारण से ही ब्रह्मचारी की इच्छा करता है ।

नाल्प सत्त्वैर्न नि शीलै, न दीनैर्नाक्ष निर्जितै ।
स्वप्नेऽपि चरितु शक्य, ब्रह्मचर्यमिद नरै ॥

“ज्ञानार्णव”

अर्थ—अल्प बलवाले, शील रहित दीन और इन्द्रियो के द्वारा जीते गए लोग, इस ब्रह्मचर्य को स्वप्न मे भी नहीं पाल सकते ।

रसाद् रक्त ततो मास, मासाद् मेद प्रजायते ।
मेदमोऽस्थि ततो मज्जा, मज्जात शुक्र सभव ॥

“शाङ्गंधर”

अर्थ—रस से रक्त, रक्त से मास, मास से चर्वी, चर्वी से हड्डी, हड्डी से मज्जा (हड्डी का सार) एवं मज्जा से वीर्य की उत्पत्ति होती है ।

— पद्य —

वीर्यं आत्म-विद्या प्रवर, अर्थं ब्रह्मरो जोय ।
रक्षणं चिन्तन-अध्ययन, अर्थं चर्यरा होय ॥
प्रथम अर्थं ब्रह्मचर्य रो, वीर्यं सुरक्षा जाण ।
अपर आत्म चिन्तन तदनु, विद्याध्ययण पिछाण ॥
पतिव्रता फाटा लता धन्य वाको दीदार ।
कहो वन्धु किस काम का, वेश्या का शृगार ॥
निरखी ने नव यौवना लेश न विषय निदान ।
गणे काठनी पूतली ते भगवान समान ॥

सूक्ति

वस्तुतः वीर्य का नाश जीवन का विनाश है ।

ब्रह्मचारी का तेज सूर्य के तेज से भी प्रखर एवं चन्द्र से भी अधिक आल्लादक होता है ।

परिग्रह

“मूर्च्छा परिग्रह ” मूर्च्छा-आगति ही परिग्रह है ।

द्वेषस्यायतन धृतेरपचय क्षान्ते प्रतीपो विधि
व्याक्षेपस्य मुहम्मदस्य भवन ध्यानस्य कष्टोरिषु ।
दुःखस्य प्रभव सुखस्य निधन पापस्य घामो निज ,
प्राज्ञस्यापि परिग्रहो ग्रह इव, क्लेशाय नाशाय च ।

अर्थ—परिग्रह द्वेष का घर है, द्वेष का नाशक है, क्षमा का शत्रु है, विषेय
व्याक्षेप का मित्र है, मदका भवन है, ध्यान का कष्टदायक शत्रु है,
दुःख को उत्पन्न करने वाला है, सुख के हेतु मरण है और पाप का
अपना निवास है । इस तरह बुद्धिमानों के लिए भी यह ग्रह की तरह
कष्ट तथा नाश के लिए है ।

परिग्रहे चेव होति नियमा, सल्ला दण्डाय गारवा य ।
कसाया सन्नाय कामगुण-अण्हया य इदिय लेसाओ ॥

“प्र० व्याकरण”

अर्थ—मायादि-शत्रु, दण्ड गारव, कपाय, मज्जा, शब्दादि गुण रूप आस्रव,
असवृत्त-इन्द्रिया और अप्रशस्त लेश्यायै ये सभी परिग्रह होने पर
अवश्य होते हैं ।

किं न क्लेशकर परिग्रह नदी-पूर प्रवृद्धि गत ।

“सिन्दूर प्रकरण”

बढ़ा हुआ परिग्रह नदी का प्रवाह क्या क्या क्लेश-दुःख नहीं करता ?

चित्तमतमचित्त वा, परिगिञ्ज किं सामवि ।

मन्न वा अणुजाणई, एव दुःखाण मुच्चई ॥

“सूत्रकृतांग”

अर्थ—जो आदमी मजीब या निर्जीब, थोड़ी या अधिक वस्तु को परिग्रह की बुद्धि से रखता है अथवा परको रखने की आज्ञा देता है, वह दुःख से टूटकारा नहीं पाता ।

सूक्ति

ससार में फैली इन ममस्त विषमताओं का मूल परिग्रह ही है ।

परिग्रह के चलते ही यह ममार डम रूप में दुःखी है ।

लोभ हर्षक युद्धों का कारण परिग्रह रहा है और आगे भी परिग्रह ही रंगटे खड़े करने वाले युद्ध का कारण बनेगा ।

परिग्रह की प्यास कभी नहीं बुझती और न भूख ही मिटती है ।

परिग्रह की भावना रहित मन शुद्ध शान्त और निर्मल होता है ।

बन पड़े जहाँ तक परिग्रह का मोह छोड़ दे ।

सन्तोष (निस्पृहता)

भू जय्या भैश्यमजन, जीण वामो वा गृहम् ।
 तथाऽपि नि स्पृहस्याहो चयिणोप्यधिक मुग्धम् ॥
 'ज्ञानमार्ग'

अथ—चाह भूमि का जयन हो मिक्षा का भोजन हो, पुगन वस्त्र हो पय
 वन में घर हो, फिर भी नि स्पृह—मनाही मनुष्य को चयवर्ती में भी
 अधिक मुग्ध है ।

सतोषामृत तृप्ताना, यत्मुग्ध ज्ञान्त चेतमाम् ।
 कुतस्तद् धन लुब्धाना, मितश्चेतश्च धावताम् ॥

अथ—सन्तोष रूप अमृत से तृप्त, ज्ञान्त हृदय पुरुषों के पास जो मुख हैं,
 वह इधर उधर मटकते हुए धन के लोभी पुरुषों के पास कहा ?

सन्तोषस्त्रिषु कर्तव्य स्वदारे भोजने धने ।
 अर्थ—अपनी पत्नी, भोजन और धन में सतोष करना चाहिये ।

क्रोधो वैवस्वतो राजा, तृष्णा वैतरणी नदी ।
 विद्या कामदुहा धेनु, सतोषो नन्दन वनम् ॥
 "चाणक्यनीति"

अथ—क्रोध यमराज है, तृष्णा वैतरणी नदी है, विद्या कामधेनु है और
 सन्तोष नन्दनवन है ।

पु सोऽय ससृते हेंतु-रसन्तोषोऽर्थकामयो ।
यदृच्छयोपपन्नेन, सन्तोषो मुक्तये स्मृत ॥

भागवत

अर्थ—धन एव काम का असन्तोष मनुष्य को ससार में भटकाता है । अनायाम मिले पर सन्तुष्ट रहना मुक्ति का हेतु है ।

मनसि च परितुष्टे, को ऽर्थवान् को दरिद्रः ।

अर्थ—मन में सतोष के आने पर धनवान् कौन और दरिद्र कौन ? ।

सर्वा सम्पत्तयस्तस्य, सन्तुष्ट यस्य मानसम् ।

उपानद् गूढ पादस्य, ननु चर्मावृतैव भू ।

‘हितोपदेश’

जिसका मन सन्तुष्ट है, सभी सम्पत्तिया उसके पास हैं, जिसके पैरों में जूते हैं, उसके लिए सारी वसुधा चमड़े से ढँकी हुई है ।

— हिन्दी —

कनायत से कर जिन्दगानी बमर ।

के छोटी-सी चिड़िया का छोटासा घर ॥

विनु ततोप न “काम” नसाही । काम अच्छत सपनेहु सुख नाही ॥

उदित अगस्त्य पथजल सोखा । जिन लोमहि मोखहि मतोखा ॥

‘रामचरित मानस’

गोधन, गजधन, बाजिधन, और रतन धन खान ।

जब आवे सन्तोषधन, सब धन धूल समान ॥

ईस भजन सारथी सुजाना । विरति चर्म सतोष कृपाना ॥

— सूक्ति —

सतोष मनुष्य को महात्मा बनाता है ।

जिसके पास सतोष नहीं है उसे कुछ भी नहीं है ।

माया

अमृतस्य जननी, परशु शीत शश्विन ।
जन्म भूमिर्विद्याना, माया दुर्गति कारणम् ॥

अर्थ—मिथ्या की जननी, शीतद्रुम के वाग्ने परशु-कुहाड़ी अविद्या की
जन्म भूमि माया, दुर्गति का कारण है ।

तिर्यग् जाते पर बीजमपवर्गं पुरागंला ।
विश्वाम द्रुम दावाग्नि, मर्या हेया मनीषिभि ॥

अर्थ—तिर्यग् जाति दिलान के हेतु परम बीज रूप और मोक्षपुर्ण के वाग्ने
अर्गला रूप, विश्वाम वृक्ष के जलाने के लिए दावाग्नि की तरह,
यह माया बुद्धिमानों के द्वारा छोड़ने योग्य है ।

पूर्वं चिन्ता प्रयोगस्य समये जायते भय ।
पश्चात्तापो विपाकेच, मायाया अनृतस्य च ॥

अर्थ—माया और अमृत्य प्रयोग के पूर्व चिन्ता, और प्रयोग के समय भय
तथा विपाक के काल में पश्चात्ताप होता है ।

जे इह मायाइ मिज्जइ, आगतागव्भायणतसो ॥ सूत्रकृताग

अर्थ—माम खमण की तपस्या करने वाला भी जो यहाँ माया में उलझ
जाता है, वह अनन्तवार गर्भ-दुखों का भागी बनाता है ।

“माया गइ पडिग्घाओ”

अर्थ—माया शुभ गति को नष्ट करती है ।

माया करण्डी, नरकरय हण्डी, तपो विखण्डी सुकृतस्य भण्डी

“शुक बोध”

अर्थ—माया नरक की पिटारी है, तप को तोड़ने वाली है, और धर्म को बदनाम करने वाली है ।

दुर्भाग्य जननी माया, माया दुर्गति कारणम् ॥

अर्थ—माया दुर्भाग्य की जननी तथा दुर्गति का कारण है ।

— हिन्दी पद्य —

फेर न हूँ है कपट सो, जो कीजे व्यवहार ।
जैसे हाडी काठ की, चढे न दूजी वार ॥
तन उजला मन साबला, वगुला कपटी भेख ।
या सू तू कागा भला, बाहर अन्दर एक ॥

— सूक्ति —

माया करने वालो से सबका अहित होता है ।
माया के चलते स्व पर दोनो को दुःख देखना पडता है ।
मायावी का विश्वास उठ जाता है ।
वन पडे जहाँ तक हृदय पर माया का पर्दा नही डालें ।

सरलता (आर्जव)

सर्व तीर्थेषु वा स्नानं मय भूतेषु वाजवम् ।
उभे त्वेते समे म्यातामार्जव वा विशिष्यते ॥ 'विदुर'

अर्थ—संगार के सभी तीर्थों में स्नान करना और समान प्राणियों के साथ सरलता का व्यवहार करना ये दोनों एक समान हैं अथवा सरलता तीर्थ-स्नान से भी बढ़कर है ।

माया विजएण अज्जव जणयइ । "उत्तरा०"
अर्थ—माया पर विजय मिलाने से सरलता प्राप्त होती है ।

नात्यन्तं सरलं भवत्य, गत्वा पश्य वनस्थलीम् ।
छिद्यन्ते सरलास्तत्र, कुञ्जास्तिष्ठन्ति पादपा ॥
चाराव्य नीति

अर्थ—अति सरलता भी ठीक नहीं होती । वनस्थली के सरल वृक्ष क जाते हैं पर टेढ़े मेढ़े वृक्ष नहीं कटते ।

अज्जवयाएण काउज्जुयय भावज्जुयय भासुज्जुयय
अविसवायएण जणयइ । "उत्तराध्ययन"

अर्थ—सरलता से जीव शरीर मन एवं भाषा में अटेढ़ापन (अवक्रता) तथा अविसवादन-अविरुद्धभाव को उत्पन्न करता है ।

सरलगति सरलमति , सरलाशय सरलशील सपन्न ।

मर्व पश्यति मरल, सरल सरलेन भावेन ॥

अर्थ—सरल व्यक्ति सब वस्तु सरल भाव से देखता है । उसकी गति, मति भावना एव आचरण सब सरल होते हैं,

— पद्य —

बिना सरलता सत्य नहीं, सत विन ना विश्वास ।

विन श्रद्धा नहीं एकता, विन एका गणनाश ॥

चन्दन बालक की तरह, रख हरदम दिल साफ ।

निष्प्रपच वन और सब, तेरे दुर्गण माफ ॥

— सूक्ति —

मरलता एक ऐसा गुण है, जिम पर सबका सहज विश्वास हो जाता है।

मरल व्यक्ति से कभी किसी व्यक्ति को धोखा नहीं होता ।

यदि आप मे मरलता है तो निस्सन्देह आपका व्यक्तित्व लोक प्रिय रहेगा ।

प्राणी मात्र पर मरल दृष्टि रखें ।

हृदय मे जब तक सरलता की सरिता लहराती है तब तक कपाय का ताप आपको कुछ भी नहीं बिगाड सकता ।

अस्मा

नरस्य भूपण रूप रसग्याभूपण गुण ।

गुणस्य भूपण ज्ञान, ज्ञानग्याभूपण क्षमा ॥

"नेमत्र"

अथ—नर का भूपण रूप रूप का भूपण गुण गुण का भूपण ज्ञान और ज्ञान का भूपण क्षमा है ।

क्षमाधर्म क्षमायज्ञ, क्षमा यज्ञ क्षमा श्रुतम् ।

य एतदेव जानाति, स गर्व क्षन्तुमर्हति ॥

"महाभारत"

अथ—क्षमा ही धर्म है और क्षमा ही यज्ञ क्षमा ही वेद और श्रुत-शास्त्र है । जो इसका जानता है, वह तब कुछ क्षमा करने में योग्य है ।

क्षमा बलमशक्ताना शक्ताना भूपण क्षमा ।

क्षमा वशी कृतिर्लोके, क्षमया किं न गिद्यति ॥

अथ—अशक्त-बलहीनो के लिए क्षमा बल है और समर्थों के लिए क्षमा भूपण है । क्षमा से लोक वश में होते हैं, इस तरह क्षमा से क्या सिद्ध नहीं होता है ?

क्षमा शस्त्र करे यस्त, दुर्जनं किं कर्ष्यति ।

अतृणे पतितो बलि, स्वयमेवोपशाम्यति ॥

"विदुर नीति"

अर्थ—जिसके हाथ में क्षमारूपी शस्त्र है उसका दुर्जन क्या कर सकेगा ?
तृण-घाम रहित स्थान में पड़ी हुई अग्नि अपने आप शान्त हो जाती है ।

उकारापकाराभ्या, विपाकाद् वचनादयथा ।

ध्रमच्चि समये क्षन्ति , पञ्चधा हि प्रकीर्तिता ॥

अर्थ—क्षमा पाच प्रकार की कही गयी है । उपकार के स्मरण से, अपकारी-
शत्रु बनने के भय, क्रोध के परिणाम का चिन्तन, आगम वाली का
विचार तथा समयपर धार्मिक-भावना से ।

स शूर सात्त्विको विद्वान्, सतपस्वी जितेन्द्रिय ।

येन क्षान्त्यादि खड्गेन, क्रोध शत्रु निपानित ॥

“पद्मपुराण”

अर्थ—वही शूर है, बली है, विद्वान् है, तपस्वी एव जितेन्द्रिय है, जिनसे
क्षान्त्यादि खड्ग के द्वारा क्रोध-शत्रु को नष्ट कर दिया ।

यस्य क्षान्तिमय शस्त्र, क्रोधाग्निरुपशामनम् ।

नित्यमेव जयस्तस्य, शत्रूणामुदय कुत ॥

अर्थ—जिमके पास क्रोधाग्नि को शान्त करने वाला क्षमा शस्त्र है, उसकी
मदा जय हाती है । शत्रु का वहा उदय कहा से हो सकता है ।

खामेमि मन्त्रे जीवे, सन्त्रे जीवा खमतु मे ।

मिस्ती मे सव्वभूएसु, वेर मज्झ न केणइ ॥

अर्थ—मैं मभी जीवों को क्षमा करता हू और मभी जीव मुझको भी क्षमा
करे । मेरी मभी जीवों के साथ मित्रता है, किसी के साथ वैश्भाव
नही है ।

खमावणयाएण पत्हायण भाव जणयइ । ‘उत्तराध्ययन’

अर्थ— क्षमापना से प्रमत्तता के भाव उत्पन्न होते हैं ।

— हिन्दी पद्य —

क्षमा शोभती उस मृजग को जिमके पाम गल हो ।

उमको क्या ? जो दन्तहीन विपरहित विनोत मरन हो ॥

देव या ईश्वर

सर्वज्ञो जितरागादि-दोषस्त्रैलोक्य पूजित ।
यथास्थितार्थवादी च, देवोऽहन् परमेश्वर ॥

“योगशास्त्र”

अर्थ—जो सर्वज्ञ है, जिन्होंने रागादि दोषों को जीत लिया है, जो तीनों लोकों के पूज्य है, एवं यथास्थित-जो जिस रूप में है उसको बताने वाले है, वेही वीनराग-परमेश्वर देव है ।

निरातङ्को निराकाङ्क्षो, निर्विकल्पो निरञ्जन ।
परमात्माऽक्षयोऽन्यक्षो ज्ञोऽनन्त गुणोऽन्यय ॥

अर्थ—जो निर्भय है, आकांक्षारहित हैं, निर्विकल्प है निरञ्जन-निलोप है, अक्षय है, इन्द्रियो से परे है, अनन्तगुणयुक्त है एवं अव्यय है उन्हें ही परमात्मा जानना चाहिये ।

निर्ममोऽपि कृपालुस्त्व, निर्ग्रन्थोऽपि महद्भिक ।
तेजस्व्यपि सदा सौम्यो, धीरोऽपि भवकातरः ॥

मिच्छते हृदयग्रन्थि, छिद्यन्त गव गशया ।
क्षीयन्ते चाग्न्य कर्माणि, तस्मिन् अष्टे पशवः ॥

अथ उम त्रिषुद्ध आत्मज्ञ-ब्रह्म का दशा ज्ञान का स्तर की बात का
जानी है, गम्यन् गणय तद्वत् का ज्ञान और उम आत्मा का तत्पुण्य तम
क्षय हो जात है ।

परमेश्वर्य युक्तत्वादात्मैव मत ईश्वर ।
मच्च कतति निर्दाण, कर्तृवादा व्यवस्थित ॥

हरिभद्र मुनि

अथ—परमेश्वर्य म युक्त ज्ञान के कारण आत्मा ही ईश्वर है और वह
कर्ता भी है । अतः ईश्वर का कर्तृवाद निरापेक्ष म व्यवस्थित हो
जाता है ।

ईश्वर परमात्मेव, नदुक्त अतः सेवनात् ।
यतो मुक्तिस्ततस्तस्या कर्ता भ्याद गुणभावत ।
तदनासेवनादेव यत्मगागोऽपि तत्त्वत ।
तेन तस्यापि कर्तृत्व, कल्प्यमान न दुष्यति ॥

वरत्तृत्वं कक्षाकेवीज '

अथ—निश्चित रूप से ईश्वर परमात्मा है और उसके कहे हुए व्रत नियम
का पालन करने से मुक्ति मिलनी है । अतः उस मुक्ति का कर्ता—दाता
गुण की अपेक्षा से ईश्वर हो जाता है । ईश्वर के कहे हुए व्रतो का
पालन न करने से ही, वास्तव में प्राणी को संसार मिलता है ।
अतः निमित्त से उस समार का कर्ता भी ईश्वर ही है इस कल्पना
में भी दोष प्रतीत नहीं होता ।

ईश्वर-प्रेरितो गच्छेत्, स्वर्गं वा श्वभ्रमेववा ।
अज्ञो जन्तुरनीशोय-मात्मन सुखदुःखयो ॥

‘महाभारत’

अर्थ—ईश्वर को जगत्कर्ता मानने वाले कहते हैं कि ईश्वर की प्रेरणा से ही प्राणी स्वर्ग-नरक में जाता है। यह अज्ञानी जीव अपने सुख दुःख उत्पन्न करने में असमर्थ है। उनकी मान्यतानुसार ईश्वर ही सुख दुःख और जन्म मरण का देने वाला है, मगर यह बात विचारणीय है।

गीता वचन है कि—

न कर्तृत्व न कर्माणि लोकस्य सृजति प्रभु ।
न कर्म फल संयोग, स्वभावोहि प्रवर्तते ॥
नाऽऽदत्ते कस्यचित् पाप, न चैव सुकृत विभु ॥
अज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जन्तवः ॥

अर्थ—भगवान् वास्तव में न तो प्राणियों के कर्तापिन को, न कर्म को, न कर्मफल के संयोग को रचता है। इन सब कार्यों में प्रकृति अर्थात् कर्मों का स्वभाव ही काम करता है। जिसने जैसा कर्म किया है, उसी के स्वभावानुसार सुख-दुःख आदि उसे मिलते हैं।

परमात्मा न तो किसी के पाप को लेता है और न किसी के पुण्यकर्म को ही। जीवों का ज्ञान अज्ञान में टका हुआ है, अतः वे मोहिन हो रहे हैं अर्थात् अच्छे या बुरे सभी काम परमात्मा पर मढ़ रहे हैं।

काष्ठं कल्पतरुं सुमेरुरचलं शिखन्तामणिं प्रस्तरम् ।
सूयस्तीव्रकरं शशी क्षयकरं क्षारो हि वारानिधिः ॥

अर्हन्ति वदण नममियाइ, ग्रहति पूअ मयकार ।

मिद्धि गमग च अरहा अर्हन्ता नेग उच्चति ॥

अर्थ—वीतराग अहत-गवली बन्दन पर नमस्कार योग्य है, पूजा पर मत्कार के योग्य है और मित्र गति में जान के योग्य है । उमीतिग वे अहन् कहे जाने हैं ।

देवागम नभोयान चामरादि विभूतय ।

मायाविष्वपि दृश्यन्ते, नातस्त्वमसि नो महान् ॥

अर्थ—भगवन् ! आपके पास देवों का आगमन होता है आपके पास नभोयान (आकाश की मवागी) है, और अष्ट महाप्रातिहार्यों में आप मुशोभित हैं, केवल इसीलिए आप महान् नहीं हैं, क्योंकि ये विभूतियाँ तो मायावी-इन्द्रजालिक में भी देखी जाती हैं ।

गत विहाय भोक्तव्य, सहस्र स्नानमाचरेत् ।

लक्ष विहाय दातव्य, कीटि त्यक्त्वा हरि भजेत् ॥

अर्थ—सैकड़ों काय को छोड़ कर पहले भोजन करना चाहिये । हजारों छोड़कर स्नान (शरीर-शुद्धि) करना चाहिये, लाख छोड़कर दान

देना चाहिये और करोड़ों कार्य छोड़कर प्रभु का स्मरण करना चाहिये ।

एके देवे सदा भक्ति-र्यदि कल्याणमिच्छसि ।
मातुलै सप्तमि युक्तं क्षुधार्तं भगिनी सुत ।

अर्थ—यदि कल्याण चाहते हो तो सदा एक देव में भक्ति रखो । कहावत है कि मात मामो का भानजा भूखा रह जाता है ।

ये स्त्री गस्त्राक्ष मूत्रादि रागाद्यङ्क कलङ्किता ।
निग्रहाऽनुग्रहपरास्ते देवा स्युर्न तु मुक्तये ॥

अर्थ—जो स्त्री, गस्त्र-अक्ष-सूत्र आदि बाह्य एवं राग-काम क्रोध मोह आदि आन्तरिक चित्तों के कलुष से कलङ्कित और कोप जन्य निग्रह (दण्ड महार) तथा कृपा प्रमाद जन्य अनुग्रह (सुख ऐश्वर्य) करने में तत्पर है, वे देव तो हैं किन्तु मुक्ति दिलाने में समर्थ नहीं हैं ।

अपरा तीर्थकृत सेवा तदाऽऽज्ञा पालन परम् ।
आजाराद्धा विराद्धा च, गिवाय च भवाय च ॥

अर्थ—तीर्थकर की पर्युपासना की अपेक्षा, उनकी आज्ञा का पालन करना विनिष्ट फलदायक है । उनकी आज्ञा का पालन मुक्ति प्रदान करने वाला और आज्ञा का उल्लंघन भव भ्रमण कराने वाला है ।

चतुर्विधा भजन्ते मा, जना सुकृतिनोऽर्जुन ।
आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी, ज्ञानी च भरतर्षभ ॥
तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त, एक भक्तिं विनिष्यते ॥

तामो नाट तुनुवलिदिति गुनो, नित्य पशु कामगो ।
जातिस्ते तुलयागि भो गुणते ? कस्योपमा दीयते ॥

अर्थ - तन्पशु नाट ? गुण पशु ना ? , तितामगि गत पशु ह,
मूग तीक्ष्ण किम्प ना ? , नन्ध भग प्राप्त पशु ना ? , समुद्र
पारा ह, तामदेव ना शरीर नाट ना चुता ह, अनि निति (राक्षस)
ना पुत्र ह, तामदेवु गदा गणु जाति ती ? । तमी मिथि मे ह
गुणत । जय मे आपर न्यत्तित्वा ती गुनता तता , तो ममम
नही पाना कि आपर निग तिग ती उपमा ह ?

अहंति वदण नमसियाइ , अहंति पूअ सक्कार ।
मिद्धि गमण च अरहा अहंता तेण उच्चति ॥

अर्थ—वीतराग अहन्-केवली वन्दन एवं नमस्कार योग्य है, पूजा एवं
सत्कार के योग्य है और मिद्ध गति में जाने के योग्य है । इसीलिए
वे अहन् कहें जाते हैं ।

देवागम नभोयान चामरादि विभूतय ।
मायाविष्वपि दृश्यन्ते, नातस्त्वमसि नो महान् ॥

अर्थ—भगवन् ! आपके पास देवों का आगमन होता है आपके पास
नभोयान (आकाश की मवागे) है, और अष्ट महाप्रातिहार्यों से
आप सुशोभित है, केवल इसीलिए आप महान् नहीं हैं, क्योंकि ये
विभूतियाँ तो मायावी-इन्द्रजालिक में भी देखी जाती हैं ।

गत विहाय भोक्तव्य , सहस्र स्नानमाचरेत् ।
लक्ष विहाय दातव्य, कोटि त्यक्त्वा हरिं भजेत् ॥

अर्थ—सैकड़ों काय को छोड़ कर पहले भोजन करना चाहिये । हजारों
छोड़कर स्नान (शरीर-शुद्धि) करना चाहिये, लाख छोड़कर दान

देना चाहिये और करोड़ों कार्य छोड़कर प्रभु का स्मरण करना चाहिये ।

एके देवे सदा भक्ति-र्यदि कल्याणमिच्छसि ।
मातुलै सप्तमि युक्तं क्षुधार्तं भगिनी सुत ।

अर्थ—यदि कल्याण चाहते हो तो सदा एक देव मे भक्ति रखो । कहावत है कि सात मामो का भानजा भूखा रह जाता है ।

ये स्त्री गस्त्राक्ष सूत्रादि रागाद्यङ्क कलङ्कि ता ।
निग्रहाऽनुग्रहपरास्ते देवा स्यु न न तु मुक्तये ॥

अर्थ—जो स्त्री, गस्त्र-अक्ष-सूत्र आदि बाह्य एव राग-काम क्रोध मोह आदि आभ्यन्तर चिह्नों के कलुष से कलकित और कोप जन्य निग्रह (दण्ड सहार) तथा कृपा प्रमाद जन्य अनुग्रह (सुख ऐश्वर्य) करने मे तत्पर है, वे देव तो है किन्तु मुक्ति दिलाने मे समर्थ नहीं है ।

अपरा तीर्थकृत सेवा, तदाऽऽज्ञा पालन परम् ।
आज्ञाराद्धा विराद्धा च, शिवाय च भवाय च ॥

अर्थ—तीर्थकर की पर्युपामना की अपेक्षा, उनकी आज्ञा का पालन करना विशिष्ट फलदायक है । उनकी आज्ञा का पालन मुक्ति प्रदान करने वाला और आज्ञा का उल्लंघन भव भ्रमण कराने वाला है ।

चतुर्विधा भजन्ते मा, जना सुकृतिनोऽर्जुन ।
आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी, ज्ञानी च भरतर्षभ ॥
तेषा ज्ञानी नित्ययुक्त, एक भक्ति विजिप्यते ॥

कवीरा दुनिया देहरे, शीश निवावण जाय ।
 हिरदा भीतर हरि वसे, तू ताहि मो लो लाय ॥
 तुलसी खोये पाइया, परे ब्रह्म घर माहि ।
 यह जग बोरा हो रहा पत्थर डूढइ जाहि ॥
 राम किमी को मारे नहीं, मारे सो नहि राम ।
 आपो आप मर जायगा, कर कर छोटे काम ॥

— सूक्ति —

- १—मुक्त पूर्वक जीना, सच्ची ईश्वर भक्ति है ।
- २—धार्मिक आस्था और आचरण ही ईश्वराराधन है ।
- ३—ज्ञान एवं विवेक पूर्वक चलने वाला आत्मा ही परमात्मा है ।
- ४—ईश्वर भक्त के लिए एक दृढ आलम्बन रूप है ।

अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जन ज्ञानावया ।
चक्षुरुन्मीलित येन नमस्त्व्यीशुर्व्वे नम ।

अर्थ—अज्ञानान्धकार में अन्ध बन लग रहा ज्ञानाञ्जन ज्ञानावया में जिनमें
आँखें खोल दी, उस गुरुदेव का नमस्कार है ।

महाव्रतधरा वीरा, भक्षमात्रोपजीवित ।
सामायिकस्था धर्मोप-देशका गुरुवो मता ।

“योगशास्त्र

अर्थ—महाव्रतधारी, धैर्यवान् खूब निष्ठा में जीने वाले, समय में
स्थिर रहने वाले एवं धर्म का उपदेश देने वाले गुरु माने गये हैं ।

त्यक्तदारा सदाचारा, मुक्त भोगा जितेन्द्रिया ।
जायन्ते गुरुवो नित्य, सर्व भूताभयप्रदा ॥

अर्थ—जो स्त्री के त्यागी, सदाचारी, भोगों से मुक्त, जितेन्द्रिय एवं सब
भूतों को अभय देने वाले हों, वे गुरु हैं ।

अवद्य मुक्ते पथि य प्रवर्तते, प्रवर्तयत्यन्य जनच निस्पृह ।
स सेवितव्य स्वहितैषिणा गुरु, स्वयं तरस्तारयितु क्षम परम् ॥

अर्थ—जो निर्दोष मार्ग पर चलते और बिना किसी स्वार्थ के अन्य प्राणी को प्रेरित करते हैं। जो स्वयं तिरते हुए दूसरे को तारने में समर्थ हैं वैसे आत्म-हितैषी गुरु सेवा करने के योग्य हैं।

गुरुर्ब्रह्मा, गुरुर्विष्णु, गुरुर्देवो महेश्वर ।
गुरुरेव परब्रह्मा, तन्मै श्री गुरवे नम ॥

अर्थ—गुरु ब्रह्म हैं, गुरु विष्णु हैं, गुरु देव हैं, गुरु महेश्वर हैं, और गुरु ही परब्रह्म स्वरूप हैं। अतः उस गुरुदेव को नमस्कार है।

ध्यानमूल गुरोर्मूर्ति, पूजामूलगुरो पदम् ।
मन्त्रमूल गुरोर्वाक्य, मोक्षमूल गुरो कृपा ॥

अर्थ—गुरु का स्वरूप ध्यान का मूल है, गुरु का चरण पूजा का मूल है, गुरु-वाक्य समस्त मन्त्रों का मूल है और गुरु की कृपा मोक्ष का मूल है।

एकमेवाक्षर यस्तु, गुरु शिष्य प्रबोधयेत् ।
पृथिव्या नास्ति तद् द्रव्य यद्वत्वा चानृणी भवेत् ॥

“चाणक्य”

अर्थ—जो गुरु एक अक्षर भी शिष्य को सिखाता है, पृथ्वी में वह द्रव्य नहीं जो देकर उससे उद्धार हो।

सद्बोध विदधाति, हन्ति कुमति मिथ्यादृश बाधते ।
धत्तधर्ममति तनोति परमे सवेग निर्वेदने ॥

रागादीन् विनिहन्ति नीनिममन्ता, पुण्याति हन्त्युत्पथ ।
यद्वा किं न करोति मद्गुरु, मुग्धादभ्युदगता भारती ।

अर्थ—मद्गुरु ने गुणारविन्द में निमनी हुई रागी का पाप उत्पन्न करती है, कुमति का नाश करती है, मिथ्यान्त्र का गहरी है, उस में बुद्धि लगाती है, परम मयेग और निर्देश का विस्तार करती है, रागादि का समूह नाश करती है, विषुद्ध नीति का पापण करती है और गुण-उन्माग को विनष्ट करने का मा-पाप और मया-मया नहीं करती ? अर्थात् गुरु की वाणी सब कुछ करती है ।

—हिन्दी—

मच्चे मद्गुरु मिल गए कहा रहे कुमग ।
चन्दन बिप व्यापे नहीं, निपट रह भुजग ॥
जे सउ चन्दा उगवहि, मूज चटहि हजार ।
एते चानग होदिआ, गुरु विन घोर अवार ॥
देव गुरु और धर्म तत्व म, गुरु चोटी में जान ।
जैसे तराजू तोल बतावे, चोटी बिना न जान ॥
चदन चावी एक है, है फेरन में फेर ।
बन्द करे खोले वही, याने मद्गुरु हेर ॥
एक तरफ भगवान् है, एक तरफ है धर्म ।
विच में बैठा सतगुरु, दे दोया रो मम ॥

जिनके विमल प्रताप से, हुआ हिताहित ज्ञान ।
भक्तियुक्त गुरुदेव का, धरु हृदय में ध्यान ॥
गुरु दीपक गुरु चरणो, गुरु विन घोर अधार ।
पलक न विसरू गुरुमणी, गुरुमम प्राणाधार ॥

यह तन विप की वेलडी, गुरु अमृत की खान ।
शीश दिये यदि गुरु मिले, तो भी सस्ता जान ॥

राजा जो प्रसन्न होय गामादि वकशीश करे
सेठजी प्रसन्न होय नौकरी—वढाय दे ।
माता-पिता प्रसन्न होय, बतावे गुप्त धन,
पति जो प्रसन्न होय, जेवर गढाई दे ।
देवता प्रसन्न होत पुत्र और धन देत,
उस्ताद प्रसन्न होय, इल्म पढाई दे ।
खूबचन्द कहे गुरुदेव जा प्रसन्न होय,
जनम मरण के दुखो से छुडाई दे ॥
राजा जो कुपित होय फासी सूली कैद करे,
मेठजी कुपित होय, घर से निकाल दे ।
माता-पिता कुपित होय, धन से निराश करे,
पति जो कुपित होय, मारताड त्रास दे ।
देवता कुपित होय दुख देवे द्रव्य हरे,
उस्ताद कुपित होय पद बदमाश दे ।
खूबचन्द कहे गुरुदेव जो कुपित होय
आग, नाग, वाघ जैसे छिन्न मे विनाश दे ॥

गुरुवर ऐसा कीजिये, जैसे पूनम चन्द ।
तेज करे परा तपे नही, उपजावे आनन्द ॥
मव धरती कागज करू, लेखनी मव वनराय ।
मात समुद्र की ममि करू, गुरु गुण लिखा न जाय ॥

साधूना दशन पुण्य, तीर्थभूता हि साधव ।
काले च फलते तीर्थ, सद्य साधु ममागम ॥

अथ—साधुओं का दशन ही पुण्य है, क्योंकि साधु तीर्थ स्वल्प है । तीर्थ तो समय पर फल देता है, किन्तु साधु की मगत तो तत्काल ही फल प्रदान करती है ।

महानुभावससर्ग कस्य नोन्नति कारणम् ।
गगाप्रविष्ट रथ्याम्बु, त्रिदशैरपि वन्द्यते ॥

अथ—महात्माओं का ससर्ग किमकी उन्नति का कारण नहीं होता, गंगा की धारा में पड़ा हुआ गदी नाली का पानी देवताओं के द्वारा भी पूजा जाता है ।

चन्दन शीतल लोके, चन्दनादपि चन्द्रमा ।

चन्द्र-चन्दनयोर्मध्ये शीतला साधुसगति ॥

अर्थ—इस ससार में चन्दन शीतल है और इससे भी अधिक चन्द्रमा किन्तु चन्दन और चन्द्रमा के बीच में साधु सगति अधिक शीतल कही जाती है ।

न च राजभय, न च चोरभय, न च वृत्ति भय, न वियोग भयम् ।
इहलोक सुख, परलोक हित, श्रमणत्वमिदं रमणीयतरम् ॥

अर्थ—श्रमण जीवन में न राज का भय है न चोर का भय, न आजीवि-
कोपार्जन का भय है और न वियोग का ही भय है । वह इस लोक
में सुखकारी और परलोक में हितकारी है, अतः श्रमण जीवन अत्यन्त
रमणीय अर्थात् सर्वश्रेष्ठ है ।

मही रम्या शय्या, विपुलमुपधानं भुजलता ।

वितानं चाकाशं व्यजनमनुकूलोऽयमनिलः ।

स्फुरद्दीपश्चन्द्रो विरतिं वनितां नृपमुदितः ।

सुखशान्तं गेते, मुनिरतनुभूतिं नृप इव ॥

अर्थ—रमणीय वसुन्धरा ही शय्या, मामल भुजदण्ड उपधान-तकिया, आकाश
ही चदोवा और अनुकूल पवन ही व्यजन-पखा, प्रकाशमान चन्द्र ही
प्रदीप एवं विरति रूपी वनिता के साथ परम प्रसन्न विशाल वैभव
वाले नृप की तरह साधु सुखपूर्वक-शान्त भाव से मोता है ।

घट्टं घट्टं पुनरपि पुनश्चन्दनं चारुगन्धम् ।

छिन्नं छिन्नं पुनरपि पुनः स्वादुचैत्रेशु काण्डम् ।

विद्या ददाति विनय, विनयाद् याति पात्रताम् ।

पात्रत्वाद्गन्तमानोति, धनाद्गन्तान् मुक्तम् ॥

अर्थ—विद्या विनय देती है और विनय से पात्रता आती है, पात्रता आने से धन मिलता है, धन से धर्म और फिर मुक्त प्राप्त होता है ।

किं कुलेन विशालेन, विद्याहीनस्य देहिन ।

अकुलीनोऽपि विद्यावान् देवैरपि सुपूज्यते ॥

अर्थ—विद्या विहीन व्यक्ति यदि महान् कुल या भी हो तो उसमें कुछ नाम नहीं होता । अकुलीन भी यदि विद्यावान् हो तो वह देवों के द्वारा अच्छी तरह से पूजा जाता है ।

जेण वधं च मोक्षं च, जीवाणं गतिरागति ।

आयाभाव च जाणति, सा विज्जा दुक्खमोयणी ।

अर्थ—जिसके द्वारा बन्ध मोक्ष, गति-अगति और आत्मरूप का ज्ञान हो, वही विद्या दुःख से मुक्त करने वाली है ।

शुन पुच्छमिव व्यर्थ, जीवित विद्यया विना ।

न गुह्य गोपने शक्त, न च दश निवारणे ॥

अर्थ—विद्या के विना जीवन कुत्ते की पूछ की तरह व्यर्थ है । पूछ न तो गुह्य प्रदेश को ढक सकती और न दश दूर कर सकती है ।

— पद्य —

दृश्य अदृश्य पदार्थ जो, सबसे मिलता ज्ञान
लेने वाले ले रहे, भूले पड़े अज्ञान ।

लो जान बेच कर भी, इल्मो-हुनर मिले ।
जिससे मिले, जहा से मिले, जिस कदर मिले ।

सआदत, मयादत डवादत है इल्म ।
हक्कमत है, दौलत है, ताकत है इल्म ॥

उत्तम विद्या लीजिये यदपि नीच पै होय ।

पड़्यो अपावन ठोर मे कचन तजत न कोय । वृन्द

—सूक्ति—

भूतिकार के सयोग से जैसे पत्थर देव का रूप ग्रहण कर लेता है,
वैसे विद्या के सयोग से एक माधारण आदमी भी महात्मा बन
जाता है ।

वस्तुतः विद्या पारम के तुल्य है जो किसी को अपने स्पर्श से काचन
तुल्य बहुमूल्य बना देती है ।

विद्या मनुष्य को अमर बनाती है ।

उसको क्या कमी है जो विद्या का पुजारी है ।

विद्वान् जहा भी जाता है, पूजा जाता है ।

आत्मा

शमूतं चेतनो भोगी, नित्य मवगतोऽक्रिय ।
श्रकर्ता निगुण सूक्ष्म आत्मा कापिनदर्शने ॥

म्याद्वाद मजरी

अर्थ—मात्रदर्शन में आत्मा अर्थात् चेतनानुक्त है, तमपन भोगन बानी
है नित्य है, मवव्यापी है विराज्य है, शर्ता है निगुण है और
सूक्ष्म है ।

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि, नैनं दहति पावकः ।

न च न क्लेदयन्त्यापो, न शोषयति मारुतः ॥ गीता

अर्थ—इस आत्मा को न ता शस्त्र काट सकते हैं, न इसका जल जला सकते
हैं, न इसको जल गीला कर सकते हैं, और न इसको वायु सुखा
सकती है ।

वासासि जीर्णानि यथा विहाय, नवानि शृण्वन्ति नरोऽपराणि ।

तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-न्यन्यानि सयाति नवानि देही ।

गीता

अर्थ—जैसी मनुष्य पुराने वस्त्रों का छोड़कर नये वस्त्रों को धारण कर
लेता है, वैसे ही जीवात्मा पुराने शरीरों को छोड़कर नए शरीरों
को धारण कर लेती है ।

उद्धरेदात्मनात्मानं, नात्मानमवसादयेत् ।
आत्मैव ह्यात्मनो बन्धु-रात्मैव रिपुरात्मन ॥ गीता

अर्थ—आत्मसयम द्वारा आत्मा का उद्धार करो । कुत्सित प्रवृत्तियों द्वारा आत्मा को त्रिपाद-दुःख मत पहुँचाओ । आत्मा ही आत्मा की बन्धु है और आत्मा ही आत्मा की शत्रु है ।

पुष्पे गन्ध तिले तैल, काष्ठेऽग्नि पयसि घृतम् ।
इक्षौ गुड तथा देहे, पश्यात्मान विवेकत ॥

चाणक्यनीति

अर्थ—जैसे-पुष्प में गन्ध तिल में तैल, काष्ठ में अग्नि और ईश्वर में गुड विद्यमान है, वैसे ही देह में आत्मा को विवेक पूर्वक देखो ।

पठन्ति वेदशास्त्राणि, बोधयन्ति परस्परम् ।
आत्मतत्त्व न जानाति दर्वीपाक रम यथा ॥

अर्थ—वेद, शास्त्रों को पढ़ते हैं और आपस में एक दूसरे को समझाते हैं किन्तु आत्मतत्त्व को नहीं जानते जैसे कलुषी (दर्वी) पाक रम को नहीं जानती ।

आपदर्थे धनं रक्षेद्, दारान् रक्षेद् धनैरपि ।
आत्मानं सततं रक्षेद् दारैरपि धनैरपि ॥

अर्थ—आपत्काल के लिए धन की रक्षा करो । धन में स्त्री की रक्षा करो तथा स्त्री एवं धन से भी मदा आत्मा की रक्षा करो ।

त्यजेदेक कुलस्यार्थं, ग्रामस्यार्थं कुलं त्यजेत् ।
ग्रामं जन्मपदस्यार्थं आत्मार्थं पृथिवीं त्यजेत् ॥

अर्थ—एक कुल रक्षा के लिए एक व्यक्ति का, ग्राम रक्षा के लिए एक कुल का

तेरे भावे जो करे, भला बुरा ससार ।
 नारायण तू बैठकर, अपना जरा विचार ॥
 निद्रा जैसो जीव है, जीव सोही मिद्ध होय ।
 कर्म मेलरा अतरा, बूझे विरला कोय ॥
 मिह समान यह जीव है, करे कर्म चक्र चर ।
 पराक्रम फोड़े मायाओ, तो मुक्ति कितिक दूर ॥
 कहा शान्ति का मूल है, ढूढ़ रहा समार ।
 कस्तूरी निज नाभी में, मृग दृढत है बहार ॥

अर्थ—मकार आदि वाली ये दश अत्यन्त चंचल है, मन, मधुकर, मेघ, मानिनी, मदन, मस्त, मर्कट मा-लक्ष्मी, मद, और मत्स्य ।

चंचल ही मन कृष्ण ! प्रमाथि वलवद् दृढम् ।

तस्याह निग्रह मन्ये, वायोरिव सुदुष्करम् । गीता

अर्थ—यह चंचल मन जवर्दस्ती दृढता से मुझको आलोकित कर दिया है । मैं वायु की तरह उसका निग्रह अत्यन्त कठिन मानता हूँ ।

मणो साहसिग्रो भीमो दुद्रुमो परिधावई ।

त मम्मनु निगिळ्ळामि, धम्म सिक्खाइ कथग ॥

“उत्तराध्ययन”

अर्थ—मन ही माहनी एव भयकर दुष्ट घोड़ा है जो चारो और दौड़ता है । मैं उस कन्थक-जाति-मत घोड़े को धर्म शिक्षा में बश में करता हूँ ।

असग्य महाबाहो ! मनो दुर्निग्रह चलम् ।

अभ्यासेन तु कौन्तेय ! वराग्येण च गृह्यते ॥ “गीता”

अर्थ—इसमें सग्य नहीं कि मन चंचल और बड़ी कठिनाई से बश में आने वाला है । यह अभ्यास और वैराग्य के द्वारा पकड़ा जा सकता है ।

आकारैरिङ्गि तैर्गत्या, चेष्टया भाषणेन च ।

नेत्र वक्त्र विकारेण, लक्ष्यतेऽन्तर्गत मन ॥

अर्थ—आकृति, इंगित गति, चेष्टा, भाषण नेत्र और मुख विकार में अन्तर्गत मन को जाना जाता है ।

अर्थ—मकार आदि वाली ये दश अत्यन्त चंचल है, मन, मधुकर, मेघ, मानिनी, मदन, मरुत, मर्कट मा-लक्ष्मी, मद, और मत्स्य ।

चंचल ही मन कृष्ण ! प्रमाथि वलवद् दृढम् ।

तस्याह निग्रह मन्ये, वायोरिव सुदुष्करम् । गीता

अर्थ—यह चंचल मन जवर्दस्ती दृढता से मुझको आलोडित कर दिया है ।
मैं वायु की तरह उसका निग्रह अत्यन्त कठिन मानता हूँ ।

मणो साहसिग्रो भीमो दुद्रुसो परिधावई ।

त मम्मत्तु निगिल्लामि, धम्म सिक्खाइ कथग ॥

“उत्तराध्ययन”

अर्थ—मन ही साहसी एवं भयकर दुष्ट घोडा है जो चारो और दौडता है । मैं उस कन्धक-जाति-मत घोडे को धर्म शिक्षा से वश मे करता हूँ ।

असशय महाबाहो ! मनो दुर्निग्रह चलम् ।

अभ्यासेन तु कौन्तेय ! वराग्येण च गृह्यते ॥ “गीता”

अर्थ—इसमे सशय नही कि मन चंचल और बडी कठिनाई से वश मे आने वाला है । यह अभ्यास और वैराग्य के द्वारा पकडा ला सकता है ।

आकारैरिङ्गि तैर्गत्या, चेष्टया भाषणेन च ।

नेत्र वक्त्र विकारेण, लक्ष्यतेऽन्तर्गत मन ॥

अर्थ—आकृति, इगित गति, चेष्टा, भाषण नेत्र और मुख विकार मे अन्तर्गत मन को जाना जाता है ।

मन जावे तो जाण दे, हठ कर राख शरीर ।
खैचे विन कमान के, किस विघ्न निकसे तीर ॥

मन सब पर असवार है, मन का मता अनेक ।
जो मन पर असवार है, सो लाखन मे एक ॥
मन मतग माने नहीं, जब लग खता न खाय ।
जैसा विधवा नार के, गर्भ रहे पछताय ॥

इक साधे सब सघत है, सब साधे सब जाय ।
जो तू सीचो मूल को, फूलहिं फलहिं सबाय ॥

ब्रह्मा वाहन हस किया, विष्णु गरुड असवारी रे ।
शिव का वाहन बैल बना है, मूपक गणेश गुणधारी रे ।
मन वाहन पर बैठे विरला, वानर की बलिहारी रे ॥

सूचित

साधना के लिए वन वन मे भटकना व्यर्थ, घर मे ही मन साधना
से सब कुछ सिद्ध हो जाता है ।

क्या जप और तप ? मन शुद्धि के विना सब व्यर्थ ।

कोई विविध-शास्त्रो मे पारगत क्यो न हो जाय । किन्तु जब तक
मनो निग्रह मे प्रवीण नहीं हो जाता, तब तक किसी अच्छे परिणाम
की आशा व्यर्थ ।

क्षान्त्या शुध्यन्ति विद्रामो, दानेनाकाय कारिण ।
प्रच्छन्न पापा जापेन, नपमा मय एवहि ॥

अथ—क्षमा भाव न विद्राज शुद्ध हार, यो- पाप न अनुचित ताय तर्ज
वाले । छिन्न कर पाप तर्ज वाच जप न और तप न गनी पाप पुन
जाते ह ।

नन्दीपेण दृढ प्रहारि-जुठला अन्यो मुनि दण्डगा ।
चाण्डालो हरि केशिनाम विदितो भूप प्रदेयी तथा ॥
एकस्त्री नर पट्कहा प्रतिदिन क्रूरगोर्जुनोमालिक ।
कृत्वा क्षातियुत तपो, हतमला एते गता मदगतिम् ॥

अथ—नन्दीसेन, दृढ प्रहारिचोर, जुठल श्रावक, मुनि दण्ड, चाण्डाल कुलीन
हरि केशिमुनि, राजा प्रदेयी एक स्त्री और ६ पुम्पो को प्रतिदिन
मारने माला क्रूर अजु नमाली इन सब ने शांति युक्त तप मे कपार
मल को नष्ट करके सदगति या प्राप्त किया ।

तव नारायण जुत्तेण भित्तुण कम्म कच्चुय ।
मुपी विगय सगामो, भवाओ परिमुच्चय ॥

“उत्तराध्ययन”

अथ—तप रूपी बाण मे कमरूपी कबुक-कवच को भेदन कर दो । जिनमे
जीवन सग्राम मे पूर्ण विजय प्राप्त कर, महान माग-मुक्ति पथ पर
प्रयाण करो ।

यद्दुस्तर यद्दुराप यद्दुर्गं यच्च दुष्करम् ।

सर्वं तत् तपसा साध्य, तपो हि दुरतिक्रमम् ॥

अर्थ—जो कि दुस्तर-कठिनता से पार करने योग्य, दुराराप-कठिनाई से पाने योग्य, जो दुर्ग-कठिन और दुष्कर है, वे सब तप से सिद्ध हो जाते हैं क्योंकि तप दुरतिक्रम-टालने योग्य नहीं होता है अर्थात् तपस्या से साध्य की सिद्धि हुए बिना नहीं रहती ।

“भव कोडी सचिय कम्म, तवसा निज्जरज्जइ” ।

अर्थात्—तपस्या से करोडो भव के सचित कर्म नष्ट हो जाते हैं ।

‘असिधारा गमण चेव, दुक्कर चरिउ तवो’ ।

अर्थात्—तलवार पर चलने की तरह तपश्चरण दुष्कर है ।

— सूक्ति —

जैसे अग्नि पर चढ़ने से स्वर्ण का मूल जल जाता है, वैसे तपाग्नि में तप कर आत्मिक मल का भी विनाश हो जाता है ।

तपस्या में ऐसा कोई भी माध्य नहीं जो सिद्ध नहीं होता ।

वस्तुतः महानता की कसौटी तपस्या ही है ।

समाग में जो जितने बड़े महान् पुरुष हुए, उन्होंने जीवन में उतना ही अधिक तप किया ।

समाराऽऽसक्त चित्ताना, मृत्युभीत्ये भवेन्नृणाम् ।

मोदायते पुन सोऽपि, ज्ञान वैराग्य सभृताम् ॥

अर्थ—ससार में आसक्त मन वाले मनुष्यों के डर के लिये मृत्यु है । मगर वही मृत्यु ज्ञान वैराग्य से भरे जनों के लिए प्रसन्नता देने वाली होती है ।

य य वाऽपि स्मरन्, भाव, त्यजन्त्यन्ते कलेवर ।

त तमेवैति कौन्तेय । सदा तद्भावभावित ॥

अर्थ—जिन-जिन भावों को स्मरण करते हुए हे अर्जुन ! अन्त में आत्मा शरीर छोड़ता है, वह उस भाव से आवित होने के कारण उसी शरीर को प्राप्त करता है ।

अन्नो मुहुत्तमि गए, अन्तोमुहुत्तमि सेसए चेव ।

लेसाहिं परिणयाहिं जीवा गच्छन्ति परलोयम् ॥

अर्थ—अन्तर्मुहूर्त वीक्षने पर और अन्तर्मुहूर्त गेप रहने पर, शुभ लेश्याओं में परिणत जीव परलोक को जाता है ।

मर्तव्यमिति यद्दुःख, पुरुषस्योपजायते ।

अक्यस्तेनानुमानेन, परोऽपि परिरक्षितुम् ॥

अर्थ—इस सार में मरुगा इसका जितना दुःख पुरुष को होता है, उम्मी अनुमान से दूसरे की रक्षा करनी भी शक्य है ।

वर प्रवेष्टु ज्वलित हुताशन, न चापि भग्न चिरसचित्त व्रत ।

वरहि मृत्यु सुविशुद्ध चेतस न चापि गीलस्खलितस्य जीवनम् ।

अर्थ—प्रज्वलित अग्नि में प्रवेश करना श्रेष्ठ है किन्तु चिर सचित्त व्रत को नोड़ना ठीक नहीं । विशुद्ध हृदय का मरण ठीक किन्तु भग्न सदाचागी जीवन ठीक नहीं ।

— सूचित —

अगर ससार मे मृत्यु नही होती, तो न जाने जुल्म क्या-क्या नही होते ?

मृत्यु ही के डर से लोग फू क-फू क कर कदम रखते है ।

मैं क्या था, यह मरने के बाद ही प्रमाणित होता है ।

आप मृत्यु को सुधार सकें तो जीवन सुधरा समझिये ।

— — —

भाग्य फलति सर्वत्र, न विद्या न च पौरुषम् ।
समुद्रमथनात्लेभे हरिलंघ्यो हरो विषम् ॥

अर्थ—सब जगह भाग्य ही फलता है विद्या एवं पुरुषाय नहीं । समुद्र का मन्थन करने में भाग्यानुना ही नौ नक्षत्री एवं महादेव को जह मिला ।

पत्र नैव यदा करीर विटपे शोषो वमन्तस्य किं ।
नोलकोऽप्यवलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ।
वर्षा नैव पतन्ति चातकमुले मेघस्य किं दूषणम् ।
यत्पूर्वं विधिना ललाट लिखितं नन्माजितुं क क्षम ॥

“चाणक्य नीति ”

अर्थ—करीर वृक्ष पर पत्र नहीं आते, उनमें वमन्त ऋतु का क्या दोष ? उन्सू दिन में नहीं देखता, इसमें सूर्य का क्या दोष ? चातक पक्षी के मुख में मेघ की धारा नहीं जाती । (उनके गले में छिद्र होता है) इसमें मेघ का क्या दोष ? पहले ही विधि द्वारा लिखे गये कपाल लेखों को कोई नहीं मिटा सकता ।

नृपस्य चित्तं कृपणस्य वित्तं , मनोरथं दुर्जनमोनसानाम् ।

स्त्रियश्चरित्रं पुरुषस्य भाग्यं , देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ॥

‘सुभाषितरत्न भाण्डागार’

अर्थ—राजा का चित्त, कृपण का धन, दुर्जनो का मनोरथ, स्त्री का चरित्र और पुरुष का भाग्य-इन सबको देवता भी नहीं जान सकता, मनुष्य की तो बात ही क्या ?

अरक्षितं तिष्ठति दैवरक्षितं , सुरक्षितं दैवहतं विनश्यति ।

जीवत्यनाथोऽपि वने विसर्जितं , कृतप्रयत्नोऽपि गृहे न जीवति ॥

अर्थ—भाग्य से रक्षित विना किसी और रक्षा के भी रह जाता है, और सर्वथा सुरक्षित भाग्यहत व्यक्ति नष्ट हो जाता है। वन में छोड़ा हुआ अनाथ भी बच जाता है तथा बहुत यत्न करने पर भी घर में नहीं बचता ।

भगनाशस्य करण्डं पीडिततनो म्लानेन्द्रियस्य क्षुधा ।

कृत्वा खुर्विवरं स्वयं निपतिनो नक्तं मुसे भोगिनः ॥

तृप्तस्तत्पिशितेन सत्त्वरमसौ तेनैव यात पथा ।

लोकां पश्यत दैवमेव हि नृणां वृद्धौ क्षये कारणम् ॥

“भर्तृहरि-नीतिशतक”

अर्थ—भूख से म्लान इन्द्रियो वाला निराश एक साँप पिटारी में पड़ा हुआ है। ब्रह्मा आया और पिटारी को काटकर अन्दर घुसा कि नीधा माप के मुख में जा पड़ा। साँप उमके माँ में तृप्त होकर उसी के किये हुए मार्ग से निकल कर चला गया। लोगो! देखो, वृद्धि और हानि में भाग्य ही मुख्य कारण है उद्यम नहीं।

प्राप्तव्यो नियति वनाश्रयेण योज्यं ,
 सोऽवश्य भवति नृणां शुभोत्पत्त्युभो वा ।
 भूतानां महतिरुत्तेऽपि प्रयत्ने,
 नाभाव्य भवति न भाविनोऽग्निनाथ ॥

अर्थ—माग्य क वन में जा जय प्राप्त होने याग्य है, यह बात शुभ या अशुभ
 हो, अवश्य प्राप्त होने है । प्राणिमा के द्वारा अन्यन्त प्रयत्न किए
 जाने पर भी नहीं जान पाना पाय नहीं होता और न भावी का ही
 नाथ होता है ।

नहि भवति यन्न भाव्य, भवति च भाव्य विनाऽपियत्नेन ।
 करतलगतमपि न पूयति, यस्यतु भवितव्यता नास्ति ॥

अर्थ—जो होनहार नहीं है, नहीं हाता है और होनहार विना यत्न के भी
 हो जाता है । हाथ में आया भी नहीं प्राप्त होने जिसकी भवितव्यता
 नहीं है ।

तादृशी जायते बुद्धि, न्यवसायोऽपि तादृश ।
 सहाया तादृशाश्चैव, यादृशी भवितव्यता ॥

अर्थ—जैसी भवितव्यता होती है, वैसी ही बुद्धि, व्यवसाय और महायक भी
 मिल जाते हैं ।

अवश्य भावि भावाना, प्रतीकारो भवेद्यदि ।
 तदा दुखैर्न लिप्येरन् नल-राम-युधिष्ठिरा ॥

अर्थ—अवश्य होने वाली बात का यदि कोई प्रतीकार होता तब नल राम
 और युधिष्ठिर दुःखों से लिप्त नहीं होते ।

पूर्वं जन्म कृत कर्म तदैवमिति कथ्यते ।
 तस्मात् पुरुषकारेण विनादैव न सिध्यति ॥

अर्थ—पूर्व जन्म के किये कर्म को ही दैव (भाग्य) कहते हैं। अतः पुरुषार्थ के बिना भाग्य भी सिद्ध नहीं होता।

अवश्य भाविनी भावा, भवन्ति महतामपि ।
नगन्त्व नीलकण्ठस्य, महाहिंशयन हरे ॥

“हितोपदेश”

अर्थ—होनहार भाव होकर ही रहते हैं, महापुरुष भी उनसे नहीं बच सकते।
देखिये—महादेव नगे रहते हैं और विष्णु महा सर्प पर सोते हैं।

उदयति यदि भानु पश्चिमाया दिगाया ।
विकसति यदि पद्म पर्वताग्रे शिलायाम् ।
प्रचलति यदि मेरु शीतता याति वल्लि ।
स्तदपि न चलतीय भाविनी कर्म-रेखा ।

‘सुभाषितरत्न भाण्डागार’

अर्थ—चाहे सूर्य पश्चिम दिशा में उग जाय कमल पर्वत की शिला पर खिल जाय, हवा से मेरु पर्वत चलित हो जाय और अग्नि शीतल हो जाय तो भी भाविनी कर्म-रेखा विचलित नहीं होती।

आरोहतु गिरि-शृङ्ग, तरतु समुद्र प्रयातु पाताल ।
विधि लिखिताक्षरमाल, फलति कपाल च भूगाल ॥

अर्थ—पर्वत की चोटी पर चढ़ें, समुद्र को तरे, पाताल को जायें मगर कपाल पर लिखी विधि लिपि फलती है, चाहे राजा ही क्यों न हो ?

नैवाकृति फलति नैव कुल न शील,
विद्यापि नैव न च यत्नकृतापि मेवा ।

वने रणो शत्रुजलाग्निमध्ये, महार्णवे पर्वतमस्तके वा ।

सुप्त प्रमत्ता विपमस्थित वा, रक्षन्ति पृथ्यानि पुराकृतानि ॥

‘भृतृ ह्यि नीतिशतक’

अर्थ—वन में, रणभूमि में, शत्रुओं में जन में, अग्नि में, बड़े समुद्र में,
पर्वतों के शिखर पर, मोते समय, प्रमाद की अवस्था में, विपम
परिस्थिति में—इन सब प्रसंगों में पूर्वमाचित पुण्य ही रक्षा करत है ।

भीम वन भवति तस्य पुर प्रधान,

सर्वो जन सृजनतामुपयाति तस्य ।

कुत्स्ना च भूर्भवति मन्निधिरत्नपूर्णा,

यस्यास्ति पूर्वसुकृत विपुल नरस्य भनंहरिनीतिशतक”

अर्थ—जिसके पूर्वकृत पुण्यविपुल होता है उसके भयकर जंगल अच्छा नगर
बन जाता है, सब लोग उसके लिए भले वन जाते हैं और सारी पृथ्वी
रत्नमयी बन जाती है ।

— पद्य —

लूखे धान न धापता, ल्यास पलासा तेल ।
मीरो ही बादी करै, देख दई का खेल ॥

राजस्थानी दोहा

सुनहु भरत भावी प्रवल, विलखि कहेउ मुनिनाथ ।
हानि लाभ जीवन मरण, जस अपजस विधि हाथ ॥

रामचरित मानस

कर्म कमण्डलु कर लिए, तुलसी जह जह जाय ।
सागर सरिता कूप जल, बू द न अधिक समाय ॥

मान सरोवर माय, बक, मराल भेला बसै ।
खाज आपणे खाय, भाग प्रमागे भेरिया ॥ “मोरठा सग्रह”

मुकद्दर का लिखा मिटता नही आँमू वहाने से ।
यह वह होनी है जो होकर गहेगी हर वहाने से ॥ “साहिर”

डन्मान ममभता है कि तदवीर है सब कुछ ।
मजदूरियाँ रुहती हैं कि तकदीर भी कुछ है ॥ “अर्ज”

किस्मत मे जो लिखा है, वह आएगा आपसे ।
फैलाइए न हाथ न, दामन पमारिये ॥

— सूक्ति —

उतनी बड़ी पृथ्वी मे भाग्य के मारे को कही भी स्थान नही मिलता ।
भाग्य की प्रवलता के आगे किमी का कुछ भी नही चलता ।
आप कुछ भी करे, भाग्य के आगे हार माननी ही होगी ।

पुरुषार्थ

उद्यम माहम धैर्यं, बल बुद्धि पराक्रम ।

पडेते यत्र विद्यन्ते, तस्माद् देवो ऽपि शङ्कते ॥ 'मुभाषित'

अर्थ—उद्यम, माहम, धैर्य, बल, बुद्धि और पराक्रम ये छ जिनके पान होते हैं, उनमें देव भी डरता है ।

उद्यमेन हिमिद्व यन्ति, कार्याणि न मनोरथैः ।

नहि सुप्रस्य सिंहस्य, प्रविशन्ति मुखे मृगा ॥

अर्थ—उद्यम करने से ही कार्य सिद्ध होते हैं, मनोरथ मान में नहीं । मोह हाग सिंह के मुख में मृग स्वयं नहीं घुसता । सिंह को मृग पकड़ने के लिए उद्यम-पुरुषार्थ करना पड़ता है ।

उद्योगिन पुरुषसिंहमुपेति लक्ष्मी,

दैवेन देयमिति कापुरुषा वदन्ति ।

दैव विहाय कुरु पौरुषमात्मशक्त्या,

यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति कोऽत्र दोष ॥

अर्थ—उद्योगी पुरुषसिंह को लक्ष्मी प्राप्त करती है । भाग्य देगा ऐसे कायर पुरुष बोलते हैं । भाग्य को हटा कर अपनी शक्ति से पौरुष करो । यदि यत्न करने पर भी सिद्धि न मिले तो फिर इसमें कौन दोष ?

कलि शयानो भवति, सजिहानस्तु द्वापर ।

उत्तिष्ठस्त्रेता भवति, कृत सपद्यते चरन् ॥

अर्थ—सोने वाला कलियुग होता है, निद्रात्यागी द्वापर, खड़ा होने वाला त्रेता तथा श्रम-पुरुषार्थ करने वाला सत्ययुग बन जाता है ।

निपानमिव मण्डूका, सर पूर्णमिवाण्डजा ।

सोद्योग नरमायान्ति, विवशा सर्वं सम्पद ॥

अर्थ—जैसे छोटे २ मेढक छोटे छोटे तलैया में जाते हैं, पक्षिया सरोवरो में जाती है, वैसे उद्योगी-पुरुषार्थी पुरुषों के पास सारी सम्पत्तिया विवश होकर जाती है ।

यज्जीवति क्षणमपि प्रथित मनुष्यै,

विज्ञान विक्रम यशोभिरभज्यमानम् ।

तन्नाम जीवितमिह प्रवदन्ति तज्ज्ञा,

काकोऽपि जीवति चिराय वलिच भुङ्क्ते ॥

अर्थ—ज्ञान, पराक्रम-पुरुषार्थ एवं कीर्ति के साथ मनुष्यों में प्रसिद्ध होकर जो इस ससार में क्षण भर भी जीता है विद्वान् लोग उसीके जीवन को जीवन कहते हैं । यो तो कौआ भी बलि खाकर जीता है ।

काष्ठादग्निर्जायते मथ्यमानाद्, भूमिस्तोयं खन्यमाना ददाति,
सोत्साहाना नास्त्यसाध्यं नराणां, मार्गारब्धा सर्वयात्रा फलन्ति ।

भास

अर्थ—लकड़ी से अग्नि मथने पर निकलती है और खोदने पर भूमि से पानी निकलता है । मार्ग पर निरन्तर चलते रहने से सभी यात्राएँ सफल होती हैं । वस्तुतः उत्साही-पुरुषार्थी व्यक्तियों के लिए ससार में कोई भी कार्य असाध्य नहीं है ।

जरा दरिया की तह तक, पहुँच जान की हिम्मत कर ।
 तो फिर ऐ हूँवने वाने, तिनारा ही तिनारा है ॥
 मर शमा मा कटाड़ा, पर दम न मागिए ।
 मजिल हजार दूर हो, हिम्मत न हारिए ॥ आजाद
 कदम चूम लेती है खुद आके मजिल ।
 मुसाफिर अगर आप, हिम्मत न हारे ॥

— सूक्ति —

पुरुषार्थ नर को नारायण बना देता है
 ऐसी कोई भी समस्या नहीं, जिसे पुरुषार्थी सुलझा न लेता हो ।
 पुरुषार्थ को पकड़े रहिए सभी मुश्किल आसान हो जाएंगे ।

ब्रह्मा येन कुलालवन्नियमितो ब्रह्माण्ड भाण्डोदरे,
 विष्णुर्येन दशावतारगहने क्षिप्तो महासकटे ।
 रुद्रो येन कपालपाणि पुटके भिक्षाटन कारित',
 सूर्यो भ्राम्यति नित्यमेव गगने तस्मै नमः कर्मणे ॥

भर्तृहरि-नीतिशतक

अर्थ—जिस कर्म ने ब्रह्मा को कुम्हारवत् सृष्टि रचना में नियत किया
 विष्णु को दश अवतार लेने के सकट में डाला, रुद्र को खोपड़ी हाथ
 में लेकर भीख मागने का दुःख दिया और जिसके बल से सूर्यदेव सदा
 आकाश में भ्रमण करता है, उस कर्म को हमारा नमस्कार है ।

वैद्या वदन्ति कफ-पित्त-मरुद्विकार,
 ज्योतिर्विदो ग्रहगणो परिवर्तयन्ति ।
 भूताभिषङ्ग इति भूतविदो वदन्ति,
 प्राचीनकर्म बलवन् मुनयो वदन्ति ॥

सुभाषित रत्नभाण्डागार

अर्थ—जिसको वैद्य कफ, पित्त और वायु का विकार (रोग) कहते हैं,
 ज्योतिषी लोग ग्रह गणों का चक्र बतलाते हैं और भूतवादी भूतों
 का लगाव मानते हैं । ज्ञानी मुनि उसी को पूर्वकृत कर्म बलवान् है
 और सब उन्हीं का दोष है—ऐसा कहते हैं ।

अवश्यमेव मोक्तव्य, कृत कर्म शुभाशुभम् ।
नाभुक्त क्षीयते कर्म, कल्पकोटिशतैरपि ॥

“विश्रम चरित्र”

अर्थ—भागे बिना कर्मों के कल्याण में भी तर्मा का क्षय नहीं होता ।
किये हुए शुभा-शुभ कर्म अवश्य भागने ही पड़ते हैं ।

इत एक नवते कल्पे, अवस्था मे पुरुषो हत ।
तस्य कर्म विपाकेन, पादे विद्रोऽस्मि भिक्षव ॥

महात्मा बुद्ध

अर्थ—अब से इक्यानवे कल्प पहले मेरी शक्ति द्वारा एक पुरुष मारा गया
था । उसके कर्म-विपाक में हे भिक्षुओं ! मेरा पैर काँटे में बँधा
गया है ।

यथा धेनुसहस्रेषु, वत्सो विन्दति मातरम् ।
तथैवेह कृत कर्म, कर्तारमनुगच्छति ॥

‘चाणक्यनीति’

अर्थ—जैसे हजारों गायों के होने पर भी बछड़ा सीधा अपनी माता के पास
जाता है, उसी प्रकार इस समार में कृत-कर्म भी अपने कर्ता का ही
अनुसरण करता है अर्थात् उसी को सुख-दुःख रूप फल देता है ।

नमस्यामो देवान् ननुहतविधेस्तेऽपि वशगा ।
विधिवच्च सोऽपि प्रतिनियत कर्मैक फलद ॥
फल कर्मायुक्तं यदि किमपरं किं च विधिना ।
नमस्तद् कर्मभ्य प्रभवति चयेभ्यो विधिरपि ॥

अर्थ—क्या देवों को हम सब नमस्कार करें तो निश्चय वे भी दुर्भाग्य के वश
में हैं । भाग्य वन्दन के योग्य है तो वह भी पूर्वकृत के अनुकूल फल देने

वाला है । फल जब कर्म के अधीन है तो दूसरो से क्या और भाग्य से क्या ? उमी कर्म के लिए नमस्कार है जिससे भाग्य भी प्रभावित होता है ।

यथा यथा पूर्वं कृतस्य कर्मण फलं निदानस्थमिहोपतिष्ठते ।
तथा तथा पूर्वकृतानुसारिणी, प्रदीप हस्तं व मति प्रवर्तते ॥

अर्थ—जैसे पूर्वकृत कर्म के फल का निदान करने को यहा उपस्थित होते हैं, वैसे पूर्व कृत के अनुसरण करने वाली बुद्धि हाथ में दीप लिए प्रवृत्ति करती है ।

स्वकर्मणा युक्त एव सर्वो ह्युत्पद्यते जन ।

स तथा कृण्वते तेन न यथा स्वयमिच्छति ॥

अर्थ—अपने कर्म से युक्त ही सभी जन उत्पन्न होते हैं वे उस कर्म के द्वारा ऐसे खींच लिए जाते हैं जैसा कि वे स्वयं नहीं चाहते हैं ।

नीचैर्गोत्रावतारश्चरमजिनपते मल्लिनाथेऽवलात् ।

माध्य श्री ब्रह्मदत्ते भरत नृप जय सर्वनाशश्च कृष्णे ।

निर्वाण नारदेऽपि प्रशम परिणति म्याच्चिलाती सुते वा ।

त्र लोक्याश्चर्यं हेतुजयति विजयिनि कर्म निर्माण शक्ति ॥

अर्थ—अन्तिम तीर्थंकर का नीचे गोत्र में अवतार, मल्लिनाथ में नारीत्व का प्रभाव, श्री ब्रह्मदत्त में अन्धता, कृष्ण में भारतीय नृपति के जय में सर्वनाश, नारद में भी निर्वाण, चिलाती सुत में प्रशम की परिणति इस तरह त्रिलोक आश्चर्य का कारण विजयिनी कर्म निर्माण की शक्ति की जय हो ।

— पद्य —

तागे की ज्योति में चन्द्र छिपे नहीं, सूर्य छिपे नहीं वादन छाये ।

इन्द्र की घोर से मोर छिपे नहीं, नर्प छिपे नहीं पू गी बजाये ॥

जग जुटे रजपूत छिप नहीं, हग छिप नहीं नाग छिपाए ।
जोगी का बेप अनन करे पर कम छुपे न भूनि रमाए ॥

आटी न आवे मायटी, आटा न आय बाप ।
किया कम जा गोगये, भुगने आपो आप ॥
किया भव माहि बाधीया, किया भव उरय मे आय ।
ऐसा ममभ कर हे नर । कम बाध नू नाय ॥
कम प्रताप तुरग नचावत, कम मे छत्रपतीपत होई ।
कम से पूत सपूत कहावत, कम मे और बडो नहीं कोई ।
कम फिरपो जब रावण को, तम मोने की लङ्क पलक मे छोई ।
भाप बडाई कहा करे मृग्य कम कर मो करे नहि कोई ॥
कम कमण्डल कर लिये, तुलसी जह तह जात ।
सागर सरिता कूप जल, अधिक् न बूद समात ॥

—सूक्ति—

कर्म बलवान् है, कोई भी इसके आगे अपना प्रभुत्व नहीं दिखा सकता ।

कर्म फल सबको भोगना पडता है ।

काल और कलिकाल

काल सृजति भूतानि, कालः सहस्ते प्रजा ।

काल सुप्तेषु जागति, कालोऽय दुरतिक्रम ॥

महाभारत आदिपर्व

अर्थ—काल ही प्राणियों को उत्पन्न करता है और काल ही प्रजा का सहार करता है। सारी दुनिया के सो जाने पर भी काल जागृत रहता है अतः यह काल दुरतिक्रम है अर्थात् टालने योग्य नहीं है।

प्रातर्यूत प्रसङ्गेन, मध्याह्ने स्त्रीप्रसङ्गेन ।

रात्रौ चौर प्रसङ्गेन, कालो गच्छति धीमताम् ॥

चाणक्यनीति १।११

अर्थ—बुद्धिमान् प्रातः काल द्यूत-प्रसङ्ग (महाभारत की कथा) में मध्याह्ने स्त्री प्रसङ्ग (रामायण) से और रात्रि चौर (कृष्ण) के प्रसङ्ग में काल व्यतीत करते हैं।

फलति वृक्षा कालेन, काले वीर्यमवाप्नोते ।

काले पुष्पवती नारी सर्व कालेन जायते ॥

अर्थ—समय पर वृक्ष फलता है, समय पर बल की प्राप्ति होती है, समय पर नारी गर्भवती होती है, इन तरह सब कुछ समय पर ही होता है।

पुरन्दर महाराजि, चक्रवर्ति गतानि च ।

निर्वापितानि कानि, प्रतीपा इव वायुना ॥

अथ—हजारों उद्भूत, गैर-वायुवर्ती गमय के द्वारा बुझा—मिट्टा दिए गए
जैसे वायु के द्वारा प्रदीप ।

भ्रात कष्टमहो महान् स नृपति, मामन्त चक्र च तत् ।

पार्श्वे सा च विदग्धराज परिपत्, ताश्चन्द्रविम्बानना ॥

उन्मत्त स च राजपुत्र निवहस्ते वदिनस्ता कथा ।

सर्व यस्य वशादगान् स्मृतिपथ, कालाय तस्मै नम ॥

अथ—ह भाई ! बहुत दुःख है कि वह महान् राजा, जिसको मामन्त और
चनी घेरे रहते थे, जिसके बगल में उष्ट विद्वानों की परिपट बैठती
थी, वे चन्द्रमुखिया वे उन्मत्त राजपुत्रों के समूह, वे वदीजन तथा
उनकी वे कथाएँ जिनके बल से स्मृति की वस्तु बन गयी, उस काल
को नमस्कार है ।

ब्रह्मा विष्णुदिने याति, विष्णू रुद्रस्य वासरे ।

ईश्वरस्य तथा सोऽपि, क काल लघितु क्षम ॥

अथ—ब्रह्मा विष्णु के दिन में मिलते हैं और विष्णु रुद्र के दिन में तथा रुद्र
विष्णु के दिन में याने काल का उल्लेखन कौन करने में समर्थ है ?

जात सूर्यकुले, पिता दशरथ क्षौणीभुजामग्रणी,

सीता सत्यपरायणा प्रणयिनी, यस्यानुजो लक्ष्मण ।

दोर्दण्डेन समो न चास्ति भुवने, प्रत्यक्ष विष्णु स्वय,

रामोयेन विडम्बितोऽपि विधिना चान्ये जने का कथा ॥

अर्थ—सूर्यवंश में उत्पन्न हुआ, पिता दशरथ जो कि पृथ्वी पतियों में अग्रणी

थे, और सत्य परायणा सीता जिनकी प्रणयिनी थी, लक्ष्मण जिसके छोटे भाई थे, जिनके धनुष का कोई जोड़ नहीं था। जो कि स्वयं विष्णु थे ऐसे राम भी जिस कालके द्वारा विडम्बित हुए, दूसरे लोगो में तो बात ही क्या ?

अशन मे वसन मे, दारा मे बन्धुवर्गो मे
इति मे मे कुर्वाण, कालवृको हन्ति पुरुषाजम् ॥

अर्थ—मुझे भोजन है, मुझे वस्त्र है मुझे पत्नी है और बन्धुवर्ग है—इस तरह मे मे करने वाले पुरुष छाग को काल वृक मार देता है ।

कलिकाल—

दाता दरिद्री, कृपणोधनाढ्य, पापीचिरायु सुकृतिर्गतायु ।
कुले च दास्य, अकुले च राज्य, कलौयुगे षडगुणमावहन्ति ॥

अर्थ—दाता गरीब, कृपण धनवान्, पापी दीर्घजीवी और पुण्यशील अल्पायु, कुलीनो में दासता और अकुल में राज्य ये छ गुण कलियुग में प्राप्त होते हैं ।

सीदन्ति सन्तो विलसन्त्यमन्त, पुत्रा म्रियन्ते जनकश्चिरायु ।
परेषु मैत्री स्वजनेषु वैर, नश्यन्तु लोका कलिकौतुकानि ॥

—सुभाषितरत्नभाण्डागार

अर्थ—संत दुःख पा रहे हैं, असन्त मौज उड़ा रहे हैं, पुत्र मर रहे हैं । पिता चिरायु हो रहे हैं तथा दुश्मन से मित्रता हो रही है एवं स्वजनो से वैर बढ़ रहा है । लोगो ! देखो—ये सब कलिकाल के कौतुक हैं ।

न देवे देवत्वं कपट—पटवस्तापसजना
जनो मिथ्यावादी विरलतरवृष्टिर्जलधरः ।

प्रगल्भो मीचानामवनिपतयो दुष्ट मनसो,
जना भ्रष्टा नष्टा ग्रहह । कलिकाल प्रभवति ॥

अर्थ—आश्चर्य है कि इस कलिकाल में प्रभाव में ऐसा म दान नहीं रहा,
माधु-मन्यामी कपट-प्रिया म निपुण हो गया, काम असन्धकारी हो
गया मेघ योने प्रसन नगे, नीला का अवसर ग्रह गया, राजा बुरी
नीति वाले हो गये अब लोग प्रायः नाट-भ्रष्ट हो गये ।

धर्म प्रवर्जितस्तप प्रचलित मत्य च दूरं गत
पृथ्वी मन्दफला नराश्च कुटिला लोभ गतास्तापमा ।
राजानोऽर्थपरा न रक्षणपरा पुत्रा पितुर्द्वेषिणः,
साधु सीदति दुर्जन प्रभवति प्राप्ते कलौ दुर्युगे ॥

अर्थ—इस बुरे कलियुग में, धर्म ने तो मन्याम ले लिया, तप विचलित हो
गया, मत्य दूर चला गया, पृथ्वी मन्दफल वाली हो गई, मनुष्य
कुटिल हो गये अब उनके मन में दुष्टता भर गई, राजा प्रजा के रक्षक
न होकर धन के लोभी बन गये और पुत्र पिता के द्वेषी बन गये ।
आज मज्जन दुःख पा रहे हैं और दुर्जन शक्तिशाली बन रहे हैं ।

सद्य हृह्य यस्य, भाषित सत्य भूषित ।
काय परहिते यस्य, कलिस्तस्य करोति किम् ॥

दयायुक्त जिसका हृदय है और वचन सत्य से भूषित है,
शरीर परोपकार में लगा है, कलियुग उसका क्या कर सकता है ?

— पद्य —

समभ्रूणहार सुजान, नर अवसर धूके नहीं,
अवसर रो अहसान, रहै घणा दिन राजिया । "सोरठा सग्रह

नव भी मर गया, दस भी मर गया, मर गया सहस्र अट्ठासी ।
तैतीम करोड़ देवता मर गया, अजब काल की फासी ॥

काल करे सो आज कर, आज करे सो अब ।
 पल मे परलय होयगी, बहुरि करेगो कब ॥
 सातो शब्दज वाजते, घर घर होते राग ।
 ते मंदिर खाली पडे, बैठन लागे काग ॥
 परदा रहती पद्मिनी, रखती कुल की आन ।
 छडी जो पहुँची काल की, डेरा हुआ मसान ।
 काल मरे तो आज मर, आज मरे तो अब ।
 इन्धन पै राशन भयो, फेर मरेगो कब ॥

राजस्थानी दोहा

सूली ऊपर घर करे विप का करे आहार ।
 काल उसका क्या करे, जो आठ पहर होशियार ॥
 चाहत है धन होय किसी विघ्न, तो सब काज सरे जियराजी ।
 गेह चुनाय करू गहना कछु, व्याहि सुता सुत बाटिये भाजी ॥
 चिन्तत यो दिन जाहि चले, जम आय अचानक देत दगाजी ।
 खेलते खेल खिलाडी गये, रह जाय रूपी शतरज की वाजी ॥

दरिद्र का इलाज कीजे, वेद को बुलाय लीजे,
 रोगी का इलाज कीजे दीजे पाणी दालका,
 राडका इलाज कीजे बीच मे विश्राम लीजे,
 राजका इलाज कीजे दीजे लोभ माल का,
 भाईका इलाज कीजे मीठा वयण बोल लीजे,
 दुर्जन का इलाज कीजे देदे ओटा ढालका,
 कहे कवि माधोदाम कबलग करू वखाण,
 सबका इलाज पण इलाज नहि कालका ॥

मौनान्मूक प्रवचन पटुश्चाटुको जल्पको वा ।
 धृष्ट पाश्वो वमति च यदा दूरतश्चाप्रगन्म ॥
 क्षान्त्या भीरुयदि न महते प्रायशो नाभिजात ।
 सेवाधर्मं परम गहनो, योगिनामप्यगम्य ॥

अर्थ—सेवक यदि मौन रखे तो मूक बोलने में चतुर हो तो बातूनी या वाचाल, पास में रहे तो डीठ, दूर रहे तो मूर्ख, महनशील हो तो डरपाक और महन न करे तो प्राय अकुलीन कहा जाता है। यान सेवा धर्म अत्यन्त कठिन है और योगियों के लिए भी अगम्य है, कठिन है।

अत्यासन्ना विनाशाय, दूरस्था न फलप्रदा ।
 सेव्यन्ता मध्य भावेन, राजावह्निर्गुं स्त्रिय ॥

अर्थ—राजा, अग्नि, गुरु, स्त्री, इनकी सेवा दूर रह कर करने से फलप्रद नहीं होती है और पास रहकर करने से विनाश का कारण बनती है। अतः मध्यम भाव से इनकी सेवा करनी चाहिये।

अग्निराप स्त्रियो मूर्ख सर्पो राज कुलानि च ।
 नित्य यत्नेन सेव्यानि, मद्य प्राण हरणि षट् ॥

अर्थ—अग्नि जल, स्त्री मूर्ख, सर्प और राजवंशीय ये मद्य प्राण हरण करने वाले हैं, अतः इनकी सेवा सावधानी पूर्वक करनी चाहिये।

वेयावच्च नियय करेह, उत्तर गुणे धरित्ताण ।

सव्व किल पडिवाई, वेयावच्च अपडिवाई ॥

“ओघटीका”

अर्थ—उत्तम गुण धारण करने वाली की नियत सेवा करो । और सब गुण मन से निकल जाते, पर सेवा गुण कभी भुलाया नहीं जाता ।

बाल वृद्ध यतीनाञ्च, रोगिणा यद् विधीयते ।

स्वशक्त्या यत्प्रतीकारो, वैयावृत्य तदुच्यते ॥

अर्थ—बाल वृद्ध एवं रोगी साधु जनो की शक्ति भर, पीडा का प्रतीकार करना ही सेवा कही जाती है ।

पृष्ठत सेवयेदर्कं, जठरेण हुताशनम् ।

स्वामिन सर्व भावेन, परलोकममायया ॥

अर्थ—सूर्य का सेवन पीठ से करें और आग का पेटसे, स्वामी की सेवा सभी भावों से तथा परलोक की सेवा मायारहित होकर करें ।

— पद्य —

पतन की सेवा किये, प्रभु रीभक्त है आप

जाके बाल खिलाइए, उसका रीभक्त बाप ।

किसी दुनिया के वन्दे को, अगर शौके-शाहादत हो ।

तो उसका काम दुनिया मे, सदा इन्सा की खिदमत हो ।

वही है जिन्दगी जो, नाम पाती है भलाई मे ।

खुदी को छोड कर जो, पहुँच जाती खुदाई मे ।

सेवा से पापी सुघरे, शुभ पुण्य खजाना भरता है,

नदिपैण ग्रीर वाहु वली का अनुपम सुख बल पाता है ।

गिदमत कर मी मचरी, गिदमत गुजार बन तर ।
दुश्मन के भी न खटार, आगो म गार जनकर ॥

तमन्ना ददे दिन की हा तो, कर गिदमत फागो की,
नही मिलता है यह गोहर, वादणाहो के गजाने मे ।

— सूक्ति —

सेवा मे चाहे जैसी भी कठिनाई प्रतीत हो मगर परिणाम उसका
मधुर होता है ।

गुरु की सेवा से ही विद्या प्राप्त होती और भूखं विद्वान् हो जाता है ।

शरीर स्वस्थ हो तो सेवा मे बहुत बडा लाभ उठाया जा सकता है ।

मेवा और अह का कभी माय नहीं रहता ।

मोक्ष

दोसा जेण निरु भति जेण खिज्जति पुव्व कम्माइ ।

सोसो मोक्खोवाओ रोगावत्थासु समण व ॥

अर्थ—जिस किसी क्रिया से रागादि दोषों का निरोध होता हो तथा पूर्व सचित्त कर्म क्षीण होते हो, वे सब मोक्ष के साधक उपाय हैं। जैसे कि रोग को शान्त करने वाला प्रत्येक अनुष्ठान चिकित्सा के रूप में आरोग्यप्रद है।

नाशाम्बरत्वे न सिताम्बरत्वे, न तर्कवादे न च तत्त्ववादे ।

न पक्ष सेवाश्रयणेन मुक्ति, कपाय मुक्ति किलमुक्तिरेव ।

“हरिभद्रसूरि”

अर्थ—मुक्ति न तो दिगम्बरत्व में है न श्वेताम्बरत्व में, न तर्कवाद में और न तत्त्ववाद में न एक पक्ष की सेवा करने में है। वास्तव में क्रोधादि कपायों में मुक्त होना ही मच्चा मोक्ष है।

न तदभासयते सूर्यो, न शशाङ्को न पावक ।

यद्गत्वा न निवर्तन्ते, तद्धाम परम मम ॥ “गीता”

अर्थ—जिम परमपद को न तो सूर्य प्रकाशित कर सकता है, न चन्द्रमा और न अग्नि तथा जहाँ जाकर मनुष्य पुन ममारे में नहीं लौटता, वह मेरा परम धाम याने मोक्ष है।

धर्माख्याने श्मशाने च, रोगिणा या मतिर्भवेत्,
सा चेत् सर्वदा तिष्ठेत्, को न मुच्येत बन्धत ।

अथ—धर्म कथन में, श्मशान में तथा रुग्णाश्रम में जो बुद्धि हाती है, वह
यदि सबदा बनी रहे तो कौन बन्ध में मुक्त नहीं हो सकता ?

— पद्य —

ढूढा मय जहान में, पाया पता तेरा नहीं ।
जब पता तेरा मिला, तो अब पता मेरा नहीं ॥

खुदी जब तक रहे उन्मान में, उसको नहीं पाता ।
यह पर्दा उठ गया दिन से, तो वह पर्दानशी पाया ॥

—सूक्ति—

काय से मुक्त होने पर जो आनन्द आता है, मुक्त होने का आनन्द
उससे अनन्त गुण बढ़कर होता है ।

मोक्ष पाने पर आत्मा अपने परमात्म स्वरूप में समा जाता है ।

साधनाओं का जहाँ अन्त होता है, मोक्ष का आरम्भ वही से होता है ।

साध्य, साधन एवं सिद्धि का समन्वय ही सच्चा मोक्ष है ।

— — —

पात्रे त्यागी गुणे रागी, भोगी परिजन सह ।

शास्त्रे बोद्धा रणे योद्धा, पुरुष पञ्चलक्षणा ॥

“सुभाषित”

अर्थ—पात्र को देने वाला, गुणों का अनुरागी, परिजनों के साथ वस्तु का उपभोग करने वाला, शास्त्रज्ञ, युद्ध करने में वीर, पुरुष के ये पांच लक्षण हैं ।

स्वर्णं स्थाले क्षिपतिस रजः, पाद शीघ्र विघत्त,

पीयूषेण प्रवरकरिणः, बाह्यत्येन्धभारम् ।

चिन्तारत्न विकरति कराद् वायसोऽड्डायनार्थः,

यो दुष्प्राप्य गमयति मुधा, मर्त्यं जन्म प्रमत्त ॥

“सिद्धर प्रकरण”

अर्थ—जो प्रमत्त व्यक्ति आलस्य के वश, दुर्लभ मनुष्य जन्म को व्यर्थ गवा रहा है, वह अज्ञानी नर सोने के थाल में मिट्टी भर रहा है, अमृत से पैर धो रहा है, श्रेष्ठ हाथी पर ईन्धन ढो रहा है और चिन्ता-मणि रत्न को काग उड़ाने में फेंक रहा है ।

देवा विसय पसत्था, नेरयिया विविह दुक्ख सतत्ता ।

तिरिया विवेक विगला, मणुयाणा धम्म सामग्गी ॥

अर्थ—देवगण विषयो में लीन हैं और नारकीय विविध दुखों से सतप्त हैं । तिर्यच् विवेक-विकल है । केवल मनुष्यों को धर्म सामग्री प्राप्त है ।

धर्मव्याने श्मशाने च, रोगिणा या मतिर्भवेत्,
सा चेत् सर्वदा तिष्ठेत्, तो न मुच्येत बन्धन ।

अर्थ—धर्म करने में, श्मशान में तथा रोगीवस्था में जा बुद्धि होती है, वह यदि सबदा बनी रहे तो बंधन में मुक्त नहीं हो सकती ?

— पद्य —

ढूँढा सब जहान में पाया पता तेरा नहीं ।
जब पता तेरा मिला, तो अब पता मेरा नहीं ॥

खुदो जब तक रहे इन्सान में, उसको नहीं पाता ।
यह पर्दा उठ गया दिल में, तो वह पर्दानशी पाया ॥

—सूक्ति—

काय से मुक्त होने पर जो आनन्द आता है, मुक्त होने का आनन्द उससे अनन्त गुण बढ़कर होता है ।

मोक्ष पाने पर आत्मा अपने परमात्म स्वरूप में समा जाता है ।

साधनाओं का जहाँ अन्त होता है, मोक्ष का आरम्भ वही से होता है ।

साध्य, साधन एवं सिद्धि का समन्वय ही सच्चा मोक्ष है ।

— — —

पात्रे त्यागी गुणे रागी, भोगी परिजनै सह ।
शास्त्रे बोद्धा रणे योद्धा, पुरुष पञ्चलक्षण ॥

“सुभाषित”

अर्थ—पात्र को देने वाला, गुणों का अनुरागी, परिजनों के साथ वस्तु का उपभोग करने वाला, शास्त्रज्ञ, युद्ध करने में वीर, पुरुष के ये पांच लक्षण हैं ।

स्वर्णं स्थाले क्षिपतिस रज , पाद शौच विधत्त,
पीयूषेण प्रवरकरिण, वाह्यत्येन्धभारम् ।
चिन्तारत्न विकरति कराद् वायसोड्डायनार्थ,
यो दुष्प्राप्य गमयति मुधा, मर्त्य जन्म प्रमत्त ॥

“सिद्ध प्रकरण”

अर्थ—जो प्रमत्त व्यक्ति आलस्य के वश, दुर्लभ मनुष्य जन्म को व्यर्थ गवा रहा है, वह अज्ञानी नर सोने के थाल में मिट्टी भर रहा है, अमृत से पैर धो रहा है, श्रेष्ठ हाथी पर ईन्धन ढो रहा है और चिन्तारत्न को काग उड़ाने में फेंक रहा है ।

देवा विसय पसत्था, नेरयिया विविह दुक्ख सतत्ता ।
तिरिया विवेक विगला, मणुयाणा घम्म सामग्गी ॥

अर्थ—देवगण विषयो में लीन हैं और नारकीय विविध दुःखों से सतत हैं । तिर्यच् विवेक-विकल है । केवल मनुष्यों को धर्म सामग्री प्राप्त है ।

भुक्त स्वादुरस द्विजेन्द्र भवने श्री ब्रह्मदत्तम्ययन्,
क्षेत्रेऽस्मिन् भरतेऽपिले प्रतिगृहे भुक्त्वा पुनस्तद्गृहे ।
जान तस्य यया मनोऽभिलपित तद् भोजन दुर्लभ,
ससारे भ्रमत पुनर्नरभवो जन्तोस्तथा दुर्लभ ॥

अर्थ—द्विजेन्द्र श्री ब्रह्मदत्त के भवन में जो अत्यन्त स्वादिष्ट रस युक्त भोजन किया, इस मार्गे भरत क्षेत्र के प्रतिगृह में भोजन करके फिर उसके घर में वह मनोनुकूल भोजन जैसा दुर्लभ है, वैसे ही मार्गे समार में भ्रमण करते हुए प्राणी को पुन नरभव की प्राप्ति दुर्लभ है ।

नरेषु चक्रो त्रिदशेषु वज्री, मृगेषु सिंह, प्रशमो व्रतेषु,
मतो महीभृतसु सुवर्णं जलो भवेत्पु मानुष्यभव प्रधानम् ।

अर्थ—मनुष्यों में चक्रवर्ती, देवों में इन्द्र, मृगों में सिंह, व्रतों में शान्ति, पहाड़ों में सुमेरु और भवों में मनुष्य सब प्रधान हैं ।

पूरीष सूकर पूर्व ततो मदन गर्दभ, ।
जरा जरदगव पश्चात्, कदापि न पुमान् पुमान् ॥

अर्थ—पहले विष्ठा भोजी सूअर, बाद में कामी गधा, पश्चात् बूढ़ा बैल किन्तु मनुष्य कभी मनुष्य नहीं हो सकता ।

बाल्ये मूत्र पुरीषेण, यौवने रति चेष्टितै ।
वार्धक्ये श्वास-कासाद्यै जनो जातु न लज्जते ॥

अर्थ—बाल्यावस्था में मूत्र और विष्ठा से, जबानी में रति-काम चेष्टाओं से और बुढ़ापे में श्वास और खासी आदि से पीड़ित होकर भी मनुष्य शर्म नहीं करता है ।

सूचोभिरग्निवर्णाभि, भिन्नस्य प्रतिरोमयत् ।
दुःखं नरस्याष्टगुणं, तद्भवेद् गर्भवासिन ॥

अर्थ—अग्नि वर्ण वाली सूई से प्रतिरोम छेदे जाने पर जो दुःख मनुष्य को होता है, उससे आठ गुणा बढ़कर गर्भवास में होता है ।

धनं प्राप्य दत्ता मया नो सुपात्रे, अधीतं न शास्त्रं मयाभूरिबुद्धौ ।
तपः सद्बले नोद्धृतं नोपवासे, गतं हा, गतं हा, गतं हा गतं हा ॥

अर्थ—धन पाकर हमने सुपात्र में नहीं दिया, बहुत बुद्धि के होने पर भी मैंने शास्त्र का अध्ययन नहीं किया, सद्बल होने पर भी तप और उपवास नहीं किया, इस तरह हाय ! मेरा सब कुछ चला गया ।

सोपानभूत मोक्षस्य, मानुष्यं प्राप्य दुर्लभम् ।
यस्तारयति नात्मानं, तस्मात् पतरोऽत्रकम् ।

अर्थ—जो मोक्ष की सीढ़ी रूप अत्यन्त दुर्लभ मनुष्य शरीर पाकर भी अपना कल्याण नहीं करता, उससे बढ़कर यहाँ पापी और कौन है ?

--पद्य --

बड़े भाग मानुष तन पावा, सुर दुर्लभ सब ग्रन्थहि गावा ।

आभूषण नर देह का, एक पर उपकार है ।

हार को भूषण कहे, उस बुद्धि को धिक्कार है ।

जिसको न निज गौरव तथा, निज देश का अभिमान है ।

वह नर नहीं पशु नर निरा है, औरमृतक समान है ।

जो फरिष्टे फरते ह, कर माता इन्मान भी ।
पर फरिष्टो म न हो, जो ताम है इन्मान का ।

हो न कुछ इन्सानियत, इन्मा मे फिर इन्मान क्या ।
ऐ जफर गर्चे हुआ जाहिर म वह इन्सा की शकल ॥

दर्द दिल पासेवफा, जजबत-ईमा होना ।
आदमीयत है यही, ओ यही इन्मा होना ॥

याचना

तावद् गुणा गुरुत्वच, यावन्नार्थयते परम् ।
अर्थी चेत् पुरुषो जात , क्वगुणा , क्वच् गौरवम् ॥

“ब्रह्मपुत्राण”

अर्थ—मनुष्य के गुण और गौरव तभी तक सुरक्षित रहते हैं, जब तक कि वह किसी से कुछ याचना नहीं करता । याचक बन जाने पर कहीं गौरव और गुण ? अर्थात् कुछ भी नहीं रहते ।

दारिद्र्यस्य परामूर्ति, याञ्चा न द्रविणाल्पता ।

अपि कौपीनवान् शशुस्तथापि परमेश्वर ॥ ‘भोजप्रवञ्च’

अर्थ—दारिद्र्य की बड़ी मूर्ति गरीबी, धन की कमी नहीं याचना-माँगना है ।

शिवजी कौपीनधारी होने पर भी परमेश्वर माने जाते हैं ।

गतिभ्र शो, मुखेदैन्य गात्रे स्वेदो विवर्णता ।

मरणैयानि चिन्हानि, तानि चिह्नानि याचके ॥

अर्थ—याचक की गति गड़बड़ा जाती है, मुख पर दीनता छा जाती है, शरीर में पसीना आ जाता है और वर्ण-रंग बदल जाता है । मरण के जो चिन्ह होते हैं, वे सभी चिन्ह याचक में दिखाई देने लगते हैं ।

जात वशे भुवन विदिते पुष्करावर्तकाना,

जानामित्वा प्रकृति पुरुष कामरूप मघोन ।

तेनार्थित्व त्वयि विधिवशाद्दूरवधुर्गतोऽह,

याञ्चा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा । “सुख”

अर्थ—हे मेघ ! तुम विश्व विख्यात पुष्कर और आवर्तक के वर हैं, मैं तेनार्थित्व त्वयि विधिवशाद्दूरवधुर्गतोऽह, याचना मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा । “सुख”

— पद्य —

रहिमन वे नर मग्निबुने, जो रुह मागन जाहि ।
उन्ने पहले वे मुग, जिन मुग निरुमत नाहि ॥

रहिमन याचकता गह बडे छोट हूँ जान ।
नागयण ना न भया, जानन अगुग गात ॥ "रहीम"

बुरो प्रीति को पय, बुरा जगल को बानो ।
बुरो नार को नेह, बुरे मूख सो हामो ॥
बुरी सूम की सेव, बुरो मगिनीघर भाई ।
बुरी कुलच्छन नार साम घर बुरो जमाई ॥
बुरो पेट पपाल ह, बुरे युद्ध से भागनो ।
गग कहे अकबर सुनो, सबसे बुरो हूँ मागनो ॥ 'गग'

आव गया आदर गया, नैनन गया सनेहु ।
ये तीनों तब ही गए, जब ही रुहा कछु देहु ॥ 'कबीर'

बिन मागे सो दूध बराबर, मागो मिलै सो पानी ।
कहै कबीर सो रक्त बराबर, जागे खीचा तानी ॥

स्नेह या प्रेम

दर्शने स्पर्शने वापि, श्रवणे भाषणेऽपि वा ।

हृदयस्य द्रवत्व यत् तत्प्रेम इति कथ्यते ॥

अर्थ—देखने में या छूने में, सुनने या बोलने में हृदय का पिघलना ही प्रेम कहाता है ।

ददाति प्रतिगृह्णाति, गुह्यमाख्याति पृच्छति ।

भुङ्क्ते भोजयते चैव षड्विध प्रीतिलक्षणम् ॥

अर्थ—देना और लेना, गुप्त बातें कहना और सुनना खाना और खिलाना, प्रेम के ये छः लक्षण हैं ।

प्रेम सत्य तयोरेव, ययोर्योग वियोगयो ।

वत्सरा वासरीयन्ति, वत्सगीयन्ति वासरा ॥

“चन्द्रचरित्र”

अर्थ—वास्तविक प्रेम उन्ही दोनों का है जिनके मिलने और विछुड़ने में नर्प दिन के समान और दिन वष के समान प्रतीत होने लगते हैं ।

अहो ! माहजिक प्रेम दूगदपि विराजते ।

चक्रो नयन द्वन्द्व, माल्लादयनि चन्द्रमा ॥

अर्थ—अहो ! महज प्रेम दूर में भी चमक उठता है, चक्रों के नयन युगल का चन्द्रमा गिननी दूर में आकाशदिन करता है ।

अवज्ञा द्रुटिन प्रेम, सुसधानु क ईश्वर ।

सन्धन स्फुटिन याति, लाशालेपेन मोक्तिकम् ॥

अथ—अपमान से दूटे हुए प्रेम को कौन जोड़ सकता है ? फूटा मोती लाख के लेप से नहीं जुड़ता ।

पद्य

प्रेम छिपाये ना छिपे, जाघट परगट होय ।

जो पै मुख बोले नहीं, नैन देत है रोय ॥

“कवीर”

प्रीति सीखिये ईख ते, पोर पोर रस खान ।

जहा गाठ तह रस नहीं, यही नीति की बान ।

जैसो बन्धन प्रेम को, तैसो बध न और ।

काठहिं भेदे कमल को, छेद न निकले और ॥

‘वृन्द’

प्रीति करै सो बावरो, कर तोडे सो कूर ।

प्रीति करी आजन्म लो, लेय निभै सो शूर ॥

चाखा चाहे प्रेम रस, राखा चाहे मान ।

एक म्यान मे खड्ग दो, देखा सुनान कान ॥

प्रीति जहा पर्दा नहीं, पर्दा बहा न प्रीति ।

प्रीति करे पर्दा रखे, है यह रीति कुरीति ।

रहिमन घागा प्रेम का, मत तोडहु तटकाय ।

दूटे से फिर ना मिले, मिलत गाठ पडि जाय ॥

मुहव्वत नही आग से खेलना है, लगाना पड़ेगा, बुझाना पड़ेगा ।

“आरजू”

यह प्रेम को पथ कराल महा, तलवार की धार पैधावनो है ।

“बोधो”

प्रेम पयोनिधि मे घसिके, हसिके कद्वो पुनि खेल नही है ।

पद्माकर

— सूक्ति —

प्रेम के वश मे शत्रु भी मित्र बन जाते हैं ।

प्रेम ससार की अनमोल वस्तु है ।

जो शुद्ध प्रेम करना नही जानता, वह मानव नही ।

प्रेम का प्रभाव सब पर पड़ता है ।

मूर्ख—

मूर्खत्व हि सखे । ममापि रुचित, यस्मिन् यदष्टौगुणा,
निश्चिन्तो बहुभोजनोऽत्रपमना नक्त-दिवाशायक ।
कार्याकार्य विचारणान्ध वविरो मानापमाने सम
प्रायेणामयवर्जितो दृढवपु मूर्ख मुख जीवति ॥

अथ—हे मित्र ! मुझ भी मूर्खता अच्छी लगती है । जिसमें आठ गुण ह ।
(१) मूर्ख व्यक्ति निश्चिन्त रहता है (२) बहुत खाता ह (३) जमके
लाज शम नहीं होती, (४) वह रात दिन पड़ा रहता है, (५) काय-
अकाय का विचार करने में अन्ध-बधिर होता है, (६) मान अपमान
में एक मा होता ह (७) नीरोग होता है, (८) मजबूत शरीर वाला
होता है, अतः वह सुख से जीता है ।

गत न शोचामि कृत न मये, खाद न गच्छामि हस न जल्पे ।

द्वार्या तृतीयो न भवामि राजन् कि कारण भोज भवामि मूढ ॥

अथ—मैं गए को नहीं सोचता और किये को नहीं मानता, खाते हुए नहीं
चलता और हमते हुए नहीं बोलता हूँ । मैं दो के बीच में तीसरा नहीं
बनता फिर क्या कारण कि हे भोज ! मैं मूढ होऊँ ?

शक्यो वारयितु जलेन हुतभुक् छत्रेण सूर्यातिपो,
नागेन्द्रो निशिताङ्कुशेन ममदो दण्डेनगो-गर्दभौ ।
व्याधिर्भेषजसग्रहश्च विविधैर्मन्त्रप्रयोगैर्विष,
सर्वस्यौषधमस्ति, शास्त्रविहित, मूर्खस्य नास्त्यौषधम् ॥

भर्तृहरि-नीतिशतक

अर्थ—अग्नि को जल से, धूप को छत्ते से, मस्त हाथी को तीखे अकुश से,
गाय एव गधे को डण्डे से, वीमारी को औषधियों में तथा विष को
विविध मन्त्रों के प्रयोग से दूर किया जा सकता है । शास्त्रों में सबकी
दवाइया बताई गयी हैं, लेकिन मूर्ख की कोई दवा नहीं बताई गई ।

नमति फलिनो वृक्षा नमन्ति गुणिनोजनाः ।

शुष्क काष्ठश्च मूर्खाश्च न नमन्ति कदाचन ॥

अर्थ—फल वाले वृक्ष झुकते हैं और गुणीजन भी झुकते हैं किन्तु सूखे काष्ठ
और मूर्ख कभी भी नहीं झुकते ।

अजातमृत मूर्खाणां, वरमाद्यौ न चान्तिम् ।

सकृद्दुःखकरावाद्या, वन्तिमस्तु पदे पदे ॥

अर्थ - नहीं उत्पन्न, मृत और मूर्ख इनमें पहला दोनों ठीक है, अन्तिम नहीं ।
आदि के दोनों तो एकवार ही दुःख देने वाले होते हैं, किन्तु अन्तिम
तो पद पद में दुःख देता है ।

वर दरिद्रोऽपि विचक्षणो नरो, नैवार्थं युक्तोऽपि सुशास्त्रवर्जित ।

विचक्षणं कार्पटिकोऽपि शोभते, न चापि मूर्खं कनकैरलकृत ॥

अर्थ विद्वान् दरिद्र भी श्रेष्ठ है किन्तु अर्थ युक्त भी सुशास्त्र रहित श्रेष्ठ
नहीं है विचक्षण कौडी वाला (भिखारी) भी शोभता है किन्तु
स्वर्णालकृत मूर्ख नहीं ।

— पद्य —

बिन तेड्यो घर जाय, बिन बतलायो वीले,
 बिन मोके हम देत, बिन पर्योजन डोले ।
 बिना दिया सम्मान जा बैठे आगेरो,
 बैठे अग मिडाय फिर फिर छावे फेरो ।
 चाले रस्ते छावतो, गुप्त बात चीटे कहे,
 बैताल कहे विक्रम सुनो 'भूरख' छाना किम रहे ॥
 अति घसिया मू ऊपजे, चन्दन में भी आग ।
 ज्यादा क्रोध चढावनो, भूरख की है जात ॥
 बुद्धि बिन करे व्यापार, दृष्टि बिन नाव चलावे ।
 सुर बिन गावे गीत, अर्थ बिन नाच नचावे ।
 गुण बिन जाय विदेश, अक्ल, बिन चतुर कहावे ।
 बल बिन बाधे युद्ध, होस बिन हेत जनावे ॥
 बिन इच्छा करे बिन देखी कहे जो बात,
 बैताल कहे विक्रम सुनो, यह है भूर्ख की जात ॥

ज्ञान

तप पर कृत्युग, त्रताया ज्ञानमुच्यते ।
 द्वापरे यज्ञ मेवाहु—, दानमेक कलौयुगै ॥ मनु०

अर्थ—मत्स्य युग में तप, त्रेता युग में ज्ञान, द्वापर युग में यज्ञ और कलियुग में दान उत्कृष्ट माना गया है,

कोन याति वशलोके, मुखे पिण्डेन पूरित ।
 मृदङ्गोमुख लेपेन, कर्णेति मधुर ध्वनिम् ॥

अर्थ—मुँह में पिण्ड देने से कौन वश में नहीं होता ? मृदङ्ग भी मुख पर लेप लगाने से मधुर बोलने लगता है ।

दान प्रिय वाक्साहित, ज्ञानमार्जव क्षमान्वित शौर्यम् ।
 वित्त त्याग नियुक्त, दुर्लभमेतत् चतुष्टय लोके ॥

अर्थ—मधुर वचन के संग दान, सरलता युक्त ज्ञान, क्षमा युक्त शौर्य, एवं त्यागयुक्त धन ये चार इस लोक में दुर्लभ हैं ।

श्रद्धया देय, अश्रद्धयादेय, श्रिया देय ।
 ह्रिया देय, भियादेय सविदा देयम् ॥

“तैत्तिरीय उपनिषद्”

अर्थ—श्रद्धा में दान दो, अश्रद्धा से भी दो, अपनी सम्पत्ति में दो, लोक लाज में दो, भय में दो सविद समझदागी में दो ।

अनुकूले विधीदेय, यत् पूरयिता हरि ।

प्रतिकूले विधीदग्, यत् सर्वं हारयति ॥

अथ—भाग्य की अनुकूलता में दान देना चाहिये, कारण ईश्वर सब कुछ पूरा करने वाले हैं। प्रतिकूल भाग्य में भी दान देना चाहिये, क्योंकि ईश कभी सब हरण करने लगे।

दानं ख्यातिं कर्ममदाहितकरं, सस्यारं मोक्षयाकरं ।

नृणां प्रीतिकरं गुणाश्रयकरं, लक्ष्मीकरं किंकरम् ।

स्वर्गावामकरं मलशयकरं निर्वाणं सपतिं कर्म

वर्षायुर्वलं वृद्धिं वधनकरं दानं प्रदेयं बुधैः ॥

अथ—दान प्रसिद्ध करने वाला मदाहितकारी समार में मोक्ष का खजाना मनुष्यों का प्रेमकारी, गुणाश्रय करने वाला, लक्ष्मी देने वाला तथा मेवक देने वाला, स्वर्ग का आवाम करने वाला, मल को नष्ट करने वाला, मोक्ष सम्पदा को करने वाला, वर्ष आयु वन एवं वृद्धि को बढ़ाने वाला है। अतः बुधजन को दान देना चाहिये।

तावत् प्रीतिर्भवत्लोके, यावद्दानं प्रदीयते ।

वत्स क्षीरं क्षयं दृष्ट्वा, परित्यजति मातरम् ।

अथ—लोक में जब तक दान दिया जाता है, तभी तक प्रीति रहती है। दूध का नाश देखकर बछड़ा अपनी माता को छोड़ देता है।

दरिद्रान्भर कौन्तेय, मां प्रयच्छेःश्वरेधनम् ।

व्याधितस्यौषधं पथ्य, नीरुजस्य किमौषधम् ॥

अथ—हे कौन्तेय ! दरिद्रों का भरण करो, धनवानों को धन नहीं दो। रोगी के लिए औषध और पथ्य की आवश्यकता है नीरोगी को औषध से क्या ?

मरुस्थल्या यथावृष्टि , क्षेधार्ते भोजन तथा ।

दरिद्रे दीयते दान, सफल पाण्डुनन्दन ॥

अर्थ—हे पाण्डुनन्दन! मरुभूमि में जैसे वर्षा प्यारी होती है, वैसे भूख को भोजन भी प्यारा लगता है। दरिद्र में दिया हुआ दान ही सफल होता है ।

दानेन भोगा सुलभाभवन्ति, दानेन वैराग्यपि यान्ति नाशम् ।

दानेन भूतानि वशीभवन्ति, तस्माद्धि दान सतत प्रदेयम् ॥

अर्थ—दान से भोग सुलभ होता है और दान के द्वारा वैर विरोध भी नष्ट हो जाते हैं। दान से जीव वश में होते हैं। अतः दान सतत देना चाहिये ।

अर्था पादरजोयमा गिरिनदी वेगोपम यौवन,

आयुष्य जललोल बिन्दु चपल, फेनोपम जीवनम् ।

दान यो न करोति निश्चलमति, भोग न भुङ्क्ते च य ,

पञ्चात्तापयुता जरा परिगत , शोकाग्निना दह्यते ॥

अर्थ—धन पैर की घूल के समान, पहाड़ी नदी के वेग की तरह जवानी, सुन्दर चपल बिन्दु की तरह आयु, फेन के समान जीवन, ऐसी स्थिति में जो दृढमन में दान नहीं करना और भोग नहीं भागता वही बुढ़ापा आने पर पञ्चात्ताप करने शोकाग्नि में जलता है ।

दातव्यमिति यद्दान दीयतेऽनुपकारिणे ।

देशे काले च पात्रे च तद्दान मात्त्विक स्मृतम् ॥

अर्थ—जो दान देता है, वह अनुपकारी का देना चाहिये। देश काल और पात्र के ठीक होना पर जो दान दिया जाता है, वह मात्त्विक दान कहा गया है ।

कुपात्र दानाच्च भवेद्वरिद्रो, दारिद्र्यदोषेण करोति पापम् ।
पाप प्रभावान्नरक प्रयाति, पुनर्दरिद्र पुनरेवरोगी ॥

अर्थ—कुपात्र दान से प्राणी दरिद्र होता है और दरिद्र के दोष में पाप करता है तथा पाप के प्रभाव में नरक जाता है और फिर दरिद्र और रोगी होता है ।

व्याजेस्याद् द्विगुणं वित्तं, व्यवसाये चतुर्गुणम् ।
क्षेत्रेशतगुणं प्रोक्तं, पात्रेऽनन्तं गुणं स्मृतम् ॥

अर्थ—धन व्याज में देने से दुगुणा, व्यापार में देने से चौगुणा वित्त में देने से सौ गुणा और सुपात्र में देने से अनन्त गुण कहा गया है ।

— पद्य —

दीन को दीजिए होत दया अरु, मित्र को दीजिए प्रीति बढ़ावे ।
सेवक को दीजिए सेवा करे अरु शाह को दीजिए आदर पावे ॥
शत्रु को दीजिए वैर रहे नहि, भाट को दीजिए कीर्ति को गावे ।
अभय सुपात्र मोक्ष के कारण, हाथ दियो 'मन' वृथा न जावे ॥

या धन की गति तीन है, दान भोग अरुनाश ।
दान भोग में ना लगे, तो निश्चय होत विनाश ॥

जोड़ गया शिर फोड़ गया, गाड़ गया सो गवा गया ।
खाय गया सो खो गया, दे गया सो ले गया ॥

तुलसी जग में आय के, कर दीजे दो काम ।
देने को टुकड़ा भला । लेने को हरिनाम ॥

जननी जने तो ऐसा जन, के दाता के शूर ।
नही तो रहीजे बाभडी, मती गमाजे तूर ॥

पानी बाढे नाव मे, घर मे बाढे दाम ।
दोनो हाथ ऊलीचिए, यही सयानो काम ॥
चीडी चोच भर ले गयी, नदी न घटियो नीर ।
दान दिये धन ना घटे कह गए दास कवीर ॥

दे तो भावे भावना, लेतो करे सतोष ।
वीर कहे सुन गोयमा । दोनो जावे मोक्ष ॥

एरन की चोरी करे, दे सुई का दान ।
ऊपर चढि के देखता, कब आये विमान ॥

दुनिया मे दाता घणा, आशा हित दे दान ।
“छूव” मोक्ष के हित दे, ते नर विरला जान ॥

“छूव” दान चौडे करे, अपनी महिमा काज ।
टुकडा भी देवे नही जो, द्वार खडा मोहताज ॥

शरीर सुख ने सपदा, विद्या ने वरनार ।
पूरवला दत्ताव बिना, भाग्या मिले न चार ॥

सत्त भय टाणे पणत्ते, नजहा-इहलोक भए,
परलोक भए, आदाण भए, अकम्हाभए, वेयणा भए
मरण भए, अमिलोग भए । 'स्थानाग'

अर्थ—सात प्रकार के भय हैं-इहलोक भय, परलोक भय आदान भय,
अकस्मात् भय, वेदना भय, मरणभय अश्लोक-अपयश भय ।

“पर्वताना भय वज्रात् पादगाना भय वातात् ।”

अर्थ—पर्वतों को वज्र से भय है, और वृक्षों को वायु से भय है ।

तावद् भयाद्भेतव्य यावद्भयमनागतम् ।
आगत तु भय वीक्ष्य नर कुर्याद्-यथोचितम् ॥

अर्थ—जब तक भय पास न आया हो, तभी तक उससे डरना चाहिये ।
किन्तु भय को आया देखकर मनुष्य को उसका यथोचित प्रतीकार
करना चाहिये ।

उत्थायोत्थाय बोद्धव्य, महद्भयमुपस्थितम् ।

मरणव्याधिशोकाना, किमद्य निपतिष्यति ॥

अर्थ—उठ उठ कर जानना चाहिये कि आज बड़ा भय आने वाला है जिसमें मरण, व्याधि और शोक में कौन आयेगा ?

भय सत्रस्त मनसा हस्त पादादिका क्रिया ।

प्रवर्तन्ते न वाणी च, वेपथुश्चाधिको भवेत् ॥

अर्थ—भय से डरे व्यक्तियों की जीभ और हाथ पैर आदि अवयवों की क्रियाएँ बन्द हो जाती हैं तथा अधिक कपन होने लगता है ।

भीतो तव सजम पिहुमुएज्जा ।

भीतोय भर न नित्थरेज्जा ॥ “प्र० व्याक०”

अर्थ—भयग्रस्त मनुष्य तप और सयम की साधना छोड़ बैठता है और न किमी बड़े भार को निभा सकता है ।

एा भाइयव्व भीत खु भया अइति लहुय ।

अर्थ—मय से डरना नहीं चाहिये । भय ग्रस्त के पाम भय शीघ्र आते हैं ।

“भीतो प्रवित्तिज्जओ मणुस्सो ।” “प्र० व्याक०”

अर्थ—मयभीत मनुष्य किसी का सहायक नहीं होता ।

— पद्य —

मय विनु भाव न उपजे, भय विनु प्रीति न होय ।

जव हृदय ते भय गया निर्भय होय न कोय ॥

कवीर

भयते भयित गव करे, भयते पूजा होय ।

भय पारस है जीवको, निभय होय न कोय ।

— सूचित —

भय का भय नहीं रहे तो मानवता को पशुता या दानवता में बदलते
कुछ भी देर नहीं लगे ।

भय नहीं तो निभयता कैसे?

सीमावद्ध भय में समाज को लाभ ही मिलता है ।

सबसे बड़ा भय मृत्यु का है जिसके आगे किसी का कुछ नहीं चलता ।

—————

चिन्ता

चिन्तया नश्यते रूप, चिन्तया नश्यते बलम् ।
चिन्तया नश्यते ज्ञान, व्याधिर्भवति चिन्तया ॥

अर्थ—चिन्ता से रूप, बल और ज्ञान का नाश होता है एव रोग की उत्पत्ति होती है ।

चिता चिन्ता ममा प्रोक्ता, बिन्दु मात्र विशेषतः ।
चिता ददति निर्जीव, चिन्ता सजीवमप्यहो ॥

अर्थ—चिता और चिन्ता समान हैं, केवल बिन्दु मात्र का अन्तर है । चिता तो मुर्दे को जनानी है किन्तु चिन्ता मजीव को भी भस्म कर देती है ।

उत्तमाध्यात्म चिन्ता च, मोह चिन्ता च मध्यमा ।
अधमा काम चिन्ता च पर चिन्ताधमाधमा ॥

अर्थ—अध्यात्म चिन्ता उत्तम है, मोह की चिन्ता मध्यम कामभोग की चिन्ता अधम और दूसरे की चिन्ता अधमाधम है ।

चिन्ता जरा मनुष्याणां मनस्वा वाजिना जरा ।
असभोगो जरा स्त्रीणां, वस्त्राणामातपो जरा ॥

अर्थ—मनुष्यों के लिये चिन्ता जरा-बुढ़ापा है, घोड़ों के लिये नहीं घूमना जरा है, स्त्रियों के लिये असभोग जरा है और वस्त्रों के लिये रूप जरा है ।

चिन्ता सम नागित शरीर शोषणम् ॥

अथ—चिन्ता के ममान शरीर या शोषण लग्न वाली नूमरी कोर्ट वम्नु तही
र ।

को वा ज्वर ? प्राण भूता हि चिन्ता' ,

अथ--जीवो के शरीर मे ज्वर क्या है? चिन्ता ।

— पद्य —

मुर्दे को भी मिलता है लकड़ी कपडा आग ।

जीवित हो चिन्ता करे, ताको बटो अभाग ॥

क्या तबगर क्या गुनी क्या पीर और क्या वाला ।

सबके दिल मे फिर है, दिन रात आटे दाल का ।

सोचिअ गृही जो मोहवस, करहि करम पथ त्याग ।

सोचिअ जती प्रपच रत, विगत विवेक विराग । 'रामचरित मानस

— सूक्ति —

जिस शरीर मे चिन्ता घुमती है, उसका नाश करके ही छोडती ह

हम चाहे जितनी भी चिन्ता से बचने की कोशिश करे, किन्तु यह
आये बिना नही रहती ।

वर्षों का पाला पोसा शरीर, चिन्ता से क्षण पल मे नि सत्व बन
जाता है ।

चिन्ता करने से कोई लाभ नही होता, उल्टे सर्वनाश उपस्थित हो
जाता है ।

पण्डित या विद्वान्

प्रस्ताव सदृश वाक्य प्रभाव सदृश प्रियम् ।

आत्म शक्ति समकोप, यो जानातिस पण्डित ॥ “चाणक्य”

अर्थ—जो प्रस्ताव के सदृश वाक्य, प्रभाव के अनुकूल प्रिय और आत्मबल के सदृश श्रोत्र को जानता है, वह पण्डित है ।

यस्य सर्वे समारम्भा काम सकल्प वर्जिता ।

जानाग्निदग्ध कर्माण, तमाहु पण्डित बुधा ॥

गीता

अर्थ—जिमके सभी आरम्भ (कार्य) काम-सकल्प रहित हैं, एवं जिमने जानाग्नि में कर्मों को जला डाला है उसको बुधजनों ने पण्डित कहा है ।

न ह्यपत्यात्म सम्माने नावमानेन तप्यते ।

गाङ्गो हृदइवाक्षौम्यो, य स पण्डित उच्यते । “विदुर्नीति”

अर्थ—जा अपने सम्मान में नहीं घुनता, अपमान में नहीं जलता, गंगा हृद की तरह नम्र अक्षुब्ध रहता है वही पण्डित कहाता है ।

मानृवत परदारेषु परद्रव्येषु लोष्टृवन् ।

आत्मवन सवभूतेषु य पश्यतिम ण्डित ॥

अर्थ—जा पाणिग्रयो में मानृभाव, पाद्रव्यों में मिट्टी का भाव तथा सभी प्राणिग्रयो में जान्मभाव में देखता है, वही पण्डित है ।

विद्या विनय सम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि ॥

शुनि चैव श्वपाकेच, पण्डिता ममदाशिन ॥

अर्थ—विद्या विनय सम्पन्न ब्राह्मण में, गाय, हाथी कुत्ता और चाण्डाल में समान दृष्टि से देखने वाले ही पण्डित हैं ।

निश्चित्य य प्रक्रमते, नान्तर्वमति कर्मण ।

अवन्ध्यकालो वश्यात्मा, सर्वे पण्डित उच्यते ॥

अर्थ—जो निश्चय पूर्वक काय को करता है, काय के बीच में नहीं रुकता, ममय को नहीं खोता और आत्मा को वश में रखता है, वही पण्डित कहलाता है ।

सत्य तपो ज्ञानमहिमिना च, विद्वन् प्रणामञ्च मुनीलता च ।

एतानियो धारयते स विद्वान्, न केवल यो पठते स विद्वान् ॥

अर्थ—सत्य, तप, अहिंसकता, विद्वत्प्रणामन और सुशीलता इन गुणों को जो धारण करता है, वही वास्तव में विद्वान् है, केवल पढ़ने मात्र से कोई विद्वान् नहीं होता ।

हमो विभाति नलिनी दल पुञ्जमध्ये,

सिंहो विभाति गिरिगह्वर कन्दरासु ।

जात्यो विभाति तुरगोरण भूमि मध्ये,

विद्वान् विभाति पुरुषेषु विचक्षणेषु ।

अर्थ—जैसे नलिनी दल पुञ्ज के बीच में हंस सुशोभित होता और पर्वत के अध गुफा में सिंह और रणभूमि के बीच में जातिमन्त अश्व सुशोभित होते, वैसे विचक्षणों के बीच विद्वान् सुशोभित होते हैं ।

विद्वत्त्वच नृपत्वच, नैव तुल्य कदाचन ।

स्वदेगे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥ पञ्चतन्त्र

अर्थ—विद्वत्ता और नृपता कभी समान नहीं हो सकती, राजा स्वदेश में पूजित होता है और विद्वान् सर्वत्र पूज्य होते हैं ।

— सूक्ति —

सशयो को दूर कर हृदय में सद्वोध की गहरी जड़ जमाने वाला ही पण्डित है ।

जिसकी वाणी शहद से भी बढकर मधुर और भैषज्यवत् कल्याणकारी है, वही पण्डित है ।

जो ज्ञान दीप के सहारे अविद्या के अन्धकार को मिटाता है, वह पण्डित है ।

विनय

विणएण रारो, गघेण चदण, सोमयाइ रयणियरो ।

महुर रसेण अमय, जणपियत्ता न्हइ भुवणे ॥ 'धमग्ल प्रकरण'

अर्थ—जैसे सुगन्ध के कारण चन्दन, मीम्यता के कारण चन्द्रमा, और मधुरता के कारण सुधा विश्व प्रिय है, ऐसे ही विनय के कारण नर, लोक प्रिय बनता है ।

विणओ जिणसासणे मूल, विणीओ सजओ भवे ।

विणयाओ विप्पमुक्कस्स, कओ धम्मो कओ तवो ।

अर्थ—विनय जिन शासन की जड़ है, विनीत ही सत्य होता है । जो विनय से शून्य है, उसका क्या धर्म और क्या तप?

विणए ठविज्ज अप्पाण, इच्छतो हियमप्पणो ।

“उत्तराध्ययन”

अर्थ—आत्म हितैषी पुरुष को अपनी आत्मा विनय में स्थापित करनी चाहिये ।

जम्हा विणयइ कम्म, अट्ठविह चाउरत मोक्खाय ।

तम्हाउ वयति विउ, विणयति विलीणमसारा ॥

‘स्थानाग’

अर्थ—विनय आठ कर्मों को दूर करता है, उससे चार गति के अन्तरूप मोक्ष की प्राप्ति होती है, इसलिए सर्वत्र इसको विनय कहते हैं ।

विद्या ददाति विनय, विनयाद्याति पात्रताम् ।

पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धना-द्धर्मं ततः सुखम् ॥

अर्थ—विद्या विनय को देती है और विनय से पात्रता आती है । पात्रता से धन मिलता है और धन से सुख की प्राप्ति होती है ।

— सूक्ति —

विनय के आने पर व्यक्तित्व निखर उठता है ।

विनय शील का व्यवहार, जन जन के प्रति आकर्षण उत्पन्न कर लेता है ।

विनय गुण के सामने बड़े बड़े क्रूर हृदय भी झुक जाते हैं ।

आप विनयपूर्ण व्यवहार जानते हैं तो निश्चय ज्ञान का मार आपके पास में है ।

जिम व्यक्ति में विनय नहीं है, वह बड़े बड़े शास्त्रों का जानकार होकर भी कुछ नहीं जानता ।

मानव में विनय नहीं तो वह दानव में कम नहीं

— पद्य —

झुकता वही है, जिसमें कुछ ज्ञान है ।

अकटपन तो खाम, मुर्दे की पहचान है ।

अकटने में नाहक, को हूटेगा नर ।

अगर दर है नीचा, तो झुककर गुजर ॥

धनवान् बलवालोके, सर्व सर्वत्र सर्वदा ।

प्रभुत्व धनमूलहि, राजामप्युपजायते ॥

अर्थ—ससार में सर्वत्र, सबदा, सभी धन वाले ही बलवान् माने जाते हैं ।
राजा लोगो की प्रभुता भी धन मूलक ही मानी जाती है ।

धनेन बलवान्-लोके, धनाद्भवति पण्डित ।

अर्थ—धन से ही लोक में बलवान् होता है तथा धन से ही पण्डित होता है ।

अर्थेन तु विहीनस्य, पुरुषस्याल्पमेघस ।

क्रिया सर्वा विनश्यन्ति ग्रीष्मे कुसरितोयथा ॥

अर्थ—धनहीन अल्प बुद्धि वाले का सब काम विगड़ जाता है जैसे गर्मी में सब छोटी नदिया सुख जाती है ।

यस्यार्थास्तस्य मित्राणि, यस्यार्थास्तस्य बान्धवा ।

यस्यार्था सपुमान् लोके, यस्यार्था स हि पण्डित ॥

अर्थ—जिसके पास धन है उसी के लोग मित्र हैं, उमी के बन्धु हैं, वही पुरुष और पण्डित भी है ।

तानीन्द्रिण्यविकलानि तदेव नाम,
साबुद्धिरप्रतिहता वचन तदेव ।
अर्थोष्मणा विरहित पुरुष स एव,
अन्य क्षणेन भवतीति विचित्रमेतत् ॥

अर्थ—पुरुष के वे ही अविकृत इन्द्रिया हैं, वही नाम है, वही प्रखर बुद्धि है, वही वाणी है, पर जब उसके पास धन की गर्मी नहीं रहती है, तो क्षण ही भर में उसकी दशा बदल जाती है, यह कैसी विचित्रता है ?

बुभूक्षितैर्याकिरण न भुज्यते, पिपासितै काव्यरसन पीयते
न छन्दसा केन चिदुद्धत कुल, हिरण्यमेवार्जय निष्फलागुणा

अर्थ—भूखे व्याकरण नहीं खाते और प्यासे काव्य रस का पान नहीं करने, किमी वेदविद् ने कुल का उद्धार नहीं किया, अतः धन का ही उपार्जन करो गुण निष्फल हैं ।

वयोवृद्धास्तपोवृद्धा, ये च वृद्धा बहुश्रुता ।
ते सर्वे धनवृद्धाना, द्वारे निष्ठन्ति किङ्करा ॥

अर्थ—वयोवृद्ध, तपोवृद्ध, और ज्ञान में वृद्ध ये सभी धनवृद्धों के द्वार पर किङ्कर के रूप में खड़े रहते हैं ।

न नरस्य नरोदासा दामस्त्वर्थस्य भूरते ।
गौरव लाघव वापि धनाधन निबन्धनम् ॥

अर्थ—मनुष्य का मनुष्य दान नहीं है, है राजा । मनुष्य धन का दाम है ।
गुणा और लघुता अधनता और निधनता में सम्बन्धित है ।

— पद्य —

नक्ष्मी पुण्याधीन है, मिनती पुण्य पमाय ।
पुण्य धीमा जब होता है, स्वयं छोड़ चली जाय ।

गाया न माया मिले, वर कर लम्बा हाथ ।

तुलसीदास गरीब ली, काँटे न पूछे बात ॥

कनक कनक ते भी गुणी, मादकता दिखनाय ।

य ग्राये बोगत है, वो पाये बोगाय ॥

करर पत्थर पावधन, पशुधन आधा मित्र ।

भूमि धन पूरणी गिने पूरा धन प्रतीत ।

धन की इच्छा मदन की, धन पर मव की प्रीति ।

बिन धन पूछ न हो कही, है यह जग की रीति ॥

धन जिनको उसका मभी यही जगत व्यवहार ।

धन बिना सूना विपिन मम, यह मारा मसार ॥

— सूक्ति —

लोक व्यवहार का मूल, धन है, और जहाँ धन नहीं वहाँ सब मूना है ।

धन के अभाव में औरों की तो बात ही क्या, अर्द्धांगिनी तक भी ठीक से बात नहीं करती ।

धन पास में हो तो ससार की समस्त दुर्लभ वस्तुएँ हाथ में ममको ।

—

शोक

शोक स्थान महस्राणि, भयस्थान शनानि च ।
दिवसे दिवस मूढ-माविगन्ति न पण्डितम् ॥

अर्थ—शोक के स्थान हजारे तथा भय के मैकड़ो स्थान हैं वे प्रतिदिन मूर्खों में ही घुमते हैं, पण्डित में नहीं ।

क्वजग क्वनप क्वमुख क्व शम,
क्व यम क्व दम क्व समाधि विधि ।
क्व धन क्व वन क्व बल क्व गुणो,
वत् । शोकवशस्य नरस्य भवेत् ॥

अर्थ—शोक ग्रस्त मनुष्य के पास जप, नप, मुख, शान्ति यम, दम, समाधि वन, बल, वन एवं गुण कहा ? अर्थात् शोक में सब नष्ट हो जाना है ।

शोको नाशयते धैर्यं, शोको नाशयते श्रुतम् ।
शोको नाशयते सर्वं, नास्ति शोक समो रिपु ॥

अर्थ—शोक धैर्य का नाश करता है शोक श्रुत-शास्त्र ज्ञान को नष्ट करता है । शोक सभी गुणों का नाश करने वाला है । वास्तव में शोक के समान और कोई दुश्मन शत्रु नहीं है ।

गते शाकौ न कर्तव्यो, भविष्य नैव चिन्तयेत् ।

वर्तमानेन कालेन, प्रवर्तन्ते विचक्षणा ॥

अर्थ—भूत काल का शोक एवं भविष्य की चिन्ता नहीं करनी चाहिये ।
क्योंकि वर्तमान के अनुकूल चलने वाले ही बुद्धिमान् होते हैं ।

अनवाप्य च शोकेन, शरीर चोपतप्यते ।

अमित्राश्च प्रहृष्यन्ति, मास्म शोके मन कृथा ॥

अर्थ—शोक से इच्छित वस्तु की प्राप्ति नहीं होती, शरीर तप्त-दुर्बल होता है और शत्रु प्रमन्न होते हैं अतः मन में शोक मत करो ।

नाऽभूम भूमिपतय कतिनाम वारान्,

वारान्भूम कतिनाम वय न कीटा ।

तत्सपदो च विपदाच न कोऽपि पात्र-

मेकान्ततस्तदलमङ्ग ! मुदा शुचा वा ॥

“चन्दचरित्र”

अर्थ—हम अनेको बार राजा और कीट हो गए । एकान्त रूप से न तो कोई सम्पत्ति का पात्र है एवं न विपत्ति का पात्र । अतः सुख दुःख से क्या ? हमें हर्ष-शोक से बचते रहना चाहिये ।

पुरुषस्य विनश्यति येनसुख, वपुरेति कृशत्वमुपेत्य बलम् ।

मृतिमिच्छति मूर्च्छन्ति शोकवशस्त्यजतैनमतस्त्रिविधेन बुधा ॥

अर्थ—जिस शोक से पुरुष का सुख नष्ट होता और शरीर क्षीण होता एवं निर्बलता प्राप्त होती है । शोकवश मनुष्य मरना चाहता तथा मुच्छित होता है । अतः विद्वान्, इसे मन, वचन एवं कायिक तीनों योग से छोड़ दे ।

— पद्य —

फिकर सभी को खात है, फिकर सभी का पीर ।
फिकर का फाका करे, उसका नाम फकीर ।

किसी के काम न आए वह आदमी क्या है ?
जो अपनी फिक्र में गुजरे, वह जिन्दगी क्या है ॥

— सूक्ति —

शोक से कातरता बढ़ती है और अन्त में परिणाम दुःखद होता है ।

आत्मवाद शोक नहीं करते । वे जानते हैं कि शोक करने से कोई लाभ नहीं, उल्टे हानि होती है ।

आत्मार्य ही शोक सागर को सरलता से पार कर जाता है ।

—

स्वभाव

कण्टकस्य च तीक्ष्णत्वं, मयूरस्य विचित्रता ।

वर्णाश्च ताम्रचूडाना, स्वभावेन भवन्ति हि ।

अर्थ-- काटो में तीखापन मयूर में विचित्रपन और मुर्गों में तरह तरह के रंग-स्वभाव से ही होते हैं ।

कूपोदक वटच्छाया श्यामा स्त्री चेष्टकागृहम् ।

शीतकाले भवेदुष्ण-मुष्णकाले च शीतलम् ।

—हितोपदेश

अर्थ—कुएँ का पानी, वटवृक्ष की छाया, श्यामास्त्री, ईंटों का मकान—ये सर्दी में गम और गर्मी में ठंड रहते हैं ।

जले तैल खले गुह्य पात्रे दान मनागपि ।

प्राज्ञे शास्त्र स्वयं याति, विस्तार वस्तुशक्ति

—सुभाषितरत्नभाण्डागार

अर्थ—पानी में तेल, खल पुरुष के पेट में गुप्त बात, सुपात्र को दिया हुआ थोड़ा भी दान और प्राज्ञ पुरुषों में शास्त्र ज्ञान ये सब चीजें अपने स्वभाव से तत्काल फैल जाती हैं ।

न कर्तृत्व न कर्माणि, लोकस्य सृजति प्रभु ।
न कर्म फल संयोग, स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥

अर्थ—प्रभु मनुष्य का न तो कर्तृत्व बनाते हैं और न कर्मों को तथा न कर्म फल का संयोग ही । ये सब स्वभाव से होते हैं ।

निम्नोन्नत वक्ष्यति को जलाना, विचित्र भाव मृग पक्षिणा च ।
माधुर्यमिक्षौ कटुता मरीचे, स्वभावतः सर्वमिदं हि सिद्धम् ॥

अर्थ—जल का ऊँचा नीचा होना, मृग और पक्षियों के विचित्र भाव, इक्षु दण्ड में मधुरता, मरीच में कटुता ये सब स्वभाव से ही सिद्ध हैं ।

यः स्वभावो हि यस्यास्ति, स नित्यं दुरतिक्रमः ।
इवा यदि क्रियते राजा, तत् किं नाश्नान्युपानहम्

— हितोपदेश

अर्थ—जिसका जो स्वभाव है, उसे बदलना कठिन है । कुत्ते को राजा बना दिया जाये तो भी वह जूता खाना नहीं छोड़ता ।

मर्वस्यहि परीक्ष्यन्ते, स्वभावा नेतरे गुणाः ।
अतीत्यहि गुणान् सर्वान् स्वभावो मूर्ध्निवर्तते ॥

अर्थ—सबके स्वभाव का ही परीक्षण होता है दूसरे गुणों को नहीं । सभी गुणों को दबा कर स्वभाव मस्तक पर जाकर बैठता है ।

स्वेदितो मदितश्चैव रज्जुभिः परिवेष्टितः ।
मुक्तो द्वादशभिर्वर्षे श्वपुच्छं प्रकृतिं गतः ॥

— हितोपदेश

अर्थ—पसीना नहीं गटे, मली गई अब बारह माल तक रज्जु से परिवेष्टित करके रखी गई भी कुत्ते की पूँछ छोड़ते ही स्वभाव को प्राप्त हो गई । अर्थात् पहले जैसी बाकी हो गई ।

— पद्य —

परसी पारस भेटिया मिटग्या लोह-विकार ।
 तीन दात तो ना मिटी, बाँक धार अरु भार ॥
 काजल तजै न श्यामता, मोती तजै न श्वेत ।
 दुर्जन तजै न दुष्टता, सज्जन तजै न हेत ॥

मन मोती अरु दूध ये, तीनु एक स्वभाव ।
 फाट्या पाछे ना मिलै, क्रोडा करो उपाय ॥

— सूक्ति —

कोई भी व्यक्ति अपने स्वभाव के कारण ही
 अच्छा और बुरा बनता है ।

हम स्वभाव से ही पहचान जाते हैं कि व्यक्ति कैसा है ?
 स्वभाव सर्वोपरि होता है, वह छिपाये भी नहीं छिपता ।

यदि मन्ति गुणा पु सा, विकसन्त्येव ते स्वयम् ।

नहि कस्तूरिकामोद , शपथेन विभाव्यते ॥

अर्थ—मनुष्यो मे यदि गुण हो तो वे स्वयं प्रकट हो जाते हैं । कस्तूरी की सुगंध शपथ मे मिट्ट नहीं होती ।

गुणा सर्वत्र पूज्यन्ते, पितृवशी निरर्थक ।

वसुदेव परित्यज्य, वामुदेव नमोज्जन ॥

अर्थ—मैं जगह गुणों की पूजा होती है, पितृवश को नहीं । वसुदेव को छोड़ कर लोग वासुदेव को नमस्कार करते हैं ।

गुणा कुर्वन्ति दूतत्वं दूरेऽपि वसतां मताम् ।

केतकी गन्धमाघ्राय, स्वयंगच्छन्ति पट्टदा ॥

अर्थ—गज्जनो के दूर रहने पर भी गुण उनके दूत का काम करने हैं । केतकी की सुगन्धि को सूँघकर, ब्रम्ह स्वयं उनके पास चले जाते हैं ।

दातृत्वं प्रिय वक्तृत्वं धीरत्वमुचितज्ञता ।

अभ्यासेन न लभ्यन्ते, चत्वारः सहजा गुणाः ॥ 'चाणक्य'

अर्थ—उदारता, प्रियवक्तृता धीरता और उचितज्ञता अभ्यास में लब्ध नहीं होते ये चारो सहज गुण हैं ।

गुणा गुणज्ञेषु गुणा भवन्ति, ते निर्गुणं प्राप्य भवन्ति दोषा ।

आस्वाद्यतोया प्रभवन्ति नद्यः, समुद्रमासाद्य भवन्त्यपेयाः ।

अर्थ—गुण गुणज्ञों के पास ही गुण होता है वही निर्गुण को पाकर दोष बन जाता है । नदियाँ स्वादिष्ट जल वाली होती हैं, मगर वेही समुद्र में मिल कर अपेय बन जाती हैं ।

लब्धुं बुद्धिं कलापमापदमपाकर्तुं विहर्त्तुं पथि

प्राप्तुं कीर्तिमसाधुता विधुनितुं धर्मं समासेवितुम् ।

रोद्धुं पापं विपाकमाकलयितुं, स्वर्गापवर्गं श्रियं,

चेत्त्वं चित्तं । समीहसे, गुणवता मगतदगी कुरु ।

अर्थ—मन । यदि तुम बुद्धि कौशल पाने के लिए, आपदाओं को हटाने के लिए, सन्मार्ग पर चलने के लिए, कीर्ति पाने के लिए, असाधुता को दवाने के लिए, धर्म का सेवन करने के लिए, पाप के परिणाम को रोकने के लिए और स्वर्ग मोक्ष की सौख्य श्री को सचय करना चाहते हो तो गुणवानों की सगति करो ।

नागुणी गुणिन वेत्ति गुणो गुणिषु मत्सरी ।

गुणी च गुणरागीच, दुर्लभ सरलोजन ।

अर्थ—गुणहीन गुणी को नहीं जानता और गुणी गुणिषु में ईर्ष्यालु होता है, गुणी भी अब गुणानुरागी सरल भी, ऐसा जन मित्रना दुर्लभ है ।

सुभाषित-सौरभ

गुणिनि गुणजोरमते नागुणशीलस्य गुणिनि परितोषः ।

अलिरिति वनान् कमल न ददुस्तेक वासोऽपि ॥

अर्थ—गुणज्ञ ही गुणीजनों से प्रेम करता है गुणहीन का गुणियो में मनो-
नहीं होता । वन से आकर भ्रमर कमल को पाना है किन्तु मन्दक
एक जगह (पानी) में रहकर भी कमल से सम्पर्क नहीं जोड़ता ।

शरीरस्य गुणानाच्च, दूरमत्यन्तमन्तरम् ।

शरीरक्षण विष्वसि, कल्पान्त स्थायिनो गुणाः ॥

अर्थ—शरीर और गुण दोनों में महाव अन्तर है । शरीर नाशवान् है
गुण कल्पान्तक रहने वाला है ।

गुणि-गण गणानारम्भे, न पतति कठिनी सुसन्नमादृष्टम् ।

तेनाम्ना यदि सुतिनी, वद । वन्ध्या की दृष्टि नाम ।

अर्थ—गुणियो की गणना करते समय, जिसके हेतु कठिनी चन्दन से बनी
चलती उस पुत्र से यदि माता पुत्रवती कही जाय तो वन्ध्या
वन्ध्या स्त्री कैसी होगी ?

-पद्य-

गुण के ग्राहक बहुत हैं, विन गुण लहे न कोय ।

जैसे काग कोकिला शब्द सुने सब कोय ॥

शब्द सुने सब कोय, कोकिला सर्वाह सुहाये ।

दोनों का डकरग, काग किसको है भाये ।

भट्ट गिरधर कविराय, सुनो हो ठाकर मनके ।

विन गुण लहे न कोय, बहुत नर ग्राहक गुण के ॥

सोरत नहीं जो अच्छी, सूरत फिजूल है ।

जिस गुल में वृ नहीं वह कागज का फूल है ।

नाम दियो दया वाई, जुआ लिग्यां मागे नित,
 स्याणी वाई नाम जन्म, गड मे गमायो है ।
 नाम दियो लक्ष्मी वाई, छाडा बीने बन माहि,
 राजीवाई नामरागे, योबडो चढायो है
 नाम तो जडाव वाई, पास नही तावे को तार,
 रूपा वाई नाम रूप कागसो सवायो है ।
 ख्वचन्द कहे इन, दृष्टान्ते सुजान नर,
 गुन विन नाम कछु काम नहि आयो है ।

— सूक्ति —

जैसे फूल मे सुगध वैसे मनुष्यो मे गुण है ।
 जैसे चन्द्रहीन आकाश नही शोभित होता,
 वैसे गुणहीन नर भी शोभा नही पाता है ।
 यदि उभय लोक मे सुख पाना है तो, गुण को ग्रहण करे ।

तीर्थेतेऽनेनेति तीर्थम् ।

अर्थ—जिसके द्वारा तरा जाय, उसे तीर्थ कहते हैं ।

सत्य तीर्थं क्षमा तीर्थं, तीर्थमिन्द्रियनिग्रह ।

सर्वभूतदया तीर्थं, तीर्थमार्जवमेव च ॥

दान तीर्थं, दमस्तीर्थं, सतोषस्तीर्थमुच्यते ।

ब्रह्मचर्यं पर तीर्थं तीर्थं च प्रियवादिता ॥

ज्ञान तीर्थं धृतिस्तीर्थं तपस्तोर्थमुदाहृतम् ।

तीर्थानामपि तत्तीर्थं, विशुद्धिमनसः परा ॥

“स्कन्दपुराण”

अर्थ—सत्य, क्षमा, इन्द्रियनिग्रह, जीवदया, सरलता, दान दम, सतोष, ब्रह्मचर्य, मीठी वाणी, ज्ञान धृति और तप-ये सब तीर्थ हैं, किन्तु मन की विशुद्धि सब तीर्थों में उत्कृष्ट मानी गई है ।

यस्य हस्तौ च पादौ च मनश्चैव सुसयितम् ।

विद्या तपश्च कीर्तिश्च स तीर्थफलमश्नुते ॥

“पद्मपुराण पातालखण्ड”

अर्थ—जिसके हाथ, पैर एवं मन समयित है तथा जो विद्या (ज्ञान) तप और कीर्तिमान है, उसी को तीर्थ का फल मिलता है ।

आत्मा नदी सयम तोयपूर्णा, सत्यावहा शीलतटा दयोर्मि ।
तत्राभिषेकं कुरु पाण्डुपुत्र । न वारिणा शुद्धचित्ति चातरात्मा ॥

अर्थ—सयम जल से भरी हुई आत्मा नदी है, उसमें मत्स्य का प्रवाह शील के दोनों किनारे घीर दया भाव उसकी ऊर्मिया है । हे पाण्डु पुत्र । उसमें अभिषेक कर । क्योंकि अन्तरात्मा जल से शुद्ध नहीं होती ।

चित्तागमादिभिः शुद्ध, वदनसत्यभाषणैः ।
ब्रह्मचर्यादिभिः कायशुद्धो गगाविनाऽप्यसौ ॥
परदारेष्वनासक्त, परद्रव्यपराङ्मुख ।
गगाप्याह कदागत्य, मामय पावयिष्यति ॥

—स्कन्दपुराण, काशीखण्ड

अर्थ—जिसका चित्त शम-दम आदि से, मुख सत्य भाषणों से और शरीर ब्रह्मचर्य आदि से शुद्ध है वह गगा के बिना भी शुद्ध है । गगा कह रही है कि वह महात्मा आकर मुझे कब पवित्र करेगा, जो पर-स्त्री में अनासक्त एवं पर धन से विमुक्त है ।

चित्तकामादिभिः क्लिष्ट-मलीकवचनैर्मुखम् ।
जीवहिंसादिभिः कायो, गङ्गा तस्य पराङ्मुखा ॥

—स्कन्दपुराण, काशीखण्ड

अर्थ—जिसका चित्त काम आदि से, मुख असत्य वचन से तथा शरीर जीव हिंसा आदि पापों से अशुद्ध है उस व्यक्ति से गगा सदैव विमुक्त रहती है ।

चित्तमन्तर्गतं दुष्टं, तीर्थस्नानान्न शुद्ध्यति ।
शतशोऽपि जले धोत, सुराभाण्डमिवाशुचि ॥

—स्कन्दपुराण, काशीखण्ड

अर्थ—अन्दर का दुष्ट मन तीर्थ में नहा लेने मात्र से शुद्ध नहीं होता । जैसे मद्य का वर्तन सैकड़ों बार धोने पर भी अपवित्र ही रहता है ।

जायन्ते च म्रियन्त च जलेष्वेव जलौकस ।
न च गच्छन्ति ते स्वर्गं-मविशुद्धमनोमला ॥

—स्कन्दपुराण, काशीखण्ड

अर्थ—जो क पानी ही में जन्मती है और मरती हैं लेकिन मन का मल धोए बिना स्वर्ग में नहीं जाती ।

सत्य शौच तप शौच, शौचमिन्द्रिय निग्रह ।
सबभूतदया शौच, जलशौच तु पञ्चमम् ॥

“स्कन्दपुराण, काशीखण्ड”

अर्थ—शौच (शुद्धि) के पांच कारण हैं । (१) सत्य (२) तप (३) इन्द्रियनिग्रह (४) सब जीवों की दया और (५) जल । प्रथम चार आत्मशुद्धि के कारण हैं और पाचवा जल शरीर शुद्धि की अपेक्षा से है ।

मृत्तोयं शुद्ध्यते शोध्य, नदी वेगेन शुद्ध्यति ।
रजसा स्त्री मनोदुष्टा, सन्यासेन द्विजोत्तम ॥
अद्विर्गात्राणि शुद्ध्यन्ति, मन मत्त्येन शुद्ध्यति ।
विद्यातपोभ्या भूतात्मा, बुद्धिज्ञानेन शुद्ध्यति ॥

—मनुस्मृति ५

अर्थ—शोधनीय वस्तु मिट्टी पानी से, नदी वेग में, दूषित मन वाली स्त्री रजस्वला होने से, ब्राह्मण मन्याम से, शरीर पानी से, मन सत्य से, जीवात्मा विद्या और तप से तथा बुद्धि ज्ञान से शुद्ध होती है ।

शुद्ध भूमिगत तोय शुद्धा नारी पतिव्रता ।
शुचि क्षेमकरो राजा, सन्तुष्टो ब्राह्मण शुचि ॥

—चाणक्य नीति

अर्थ—पृथ्वी पर पड़ा हुआ जल, पतिव्रता स्त्री, कल्याणकारी राजा और सतोषी ब्राह्मण-ये चारों शुद्ध पवित्र माने गये हैं ।

— पद्य —

हरी बेल की कड़वी तुम्बड़ी, सब तीरथ कर आई ।
घाट घाट को पानी भरियो, तबहु न गर्त कड़वाई ॥

—सूक्ति—

तीर्थ धार्मिक श्रद्धा को स्थिर करने में परम सहायक कहा गया है ।

तीर्थों में जाकर लोग पश्चात्ताप से अपने पापों को धो डालते हैं ।

सब तीर्थों में अपना मानस तीर्थ ही श्रेष्ठ है ।

किसी भी तीर्थ में जाये किन्तु जब तक चित्त की शुद्धि नहीं होगी,
फल कुछ भी हाथ नहीं आयेगा ।

परोपकार

अष्टादश पुराणेषु, व्यासस्य वचन द्वयम् ।

परोपकार पुण्याय, पापाय पर पीडनम् ॥

अर्थ—अठारहो पुराण में, व्यास का दो ही वचन श्लाघनीय है एक परोपकार पुण्य के लिए तथा पर-पीडन पाप के लिए है ।

पिवन्ति नद्य स्वयमेव नाम्भ, स्वय न खादन्ति फलानिवृक्षा ।

नादन्ति गम्य खुल वारिवाहा, परोपकाराय सता विभूतय ।

अर्थ—नदियाँ अपना जन स्वय नहीं पीती और न वृक्ष ही अपने फल खाते हैं, मेघ अनाज नहीं खाते, इससे निद है कि मज्जनो की विभूति परोपकार के लिए होती है ।

रत्नाकर किं कुरुते स्व रत्नं विन्ध्याचल किं करिभि करोति' ।

श्री खण्डखण्डैर्मलायाचन किं, परोपकाराय सता विभूतय ॥

अर्थ—समुद्र अपने रत्नों से क्या करता है तथा विन्ध्याचल अपने हाथियों से क्या करता और मलाचन श्री खण्ड के खण्डों में क्या करता अर्थात् गम्य कुछ भी नहीं करता । मज्जनो की विभूति परोपकार के लिए ही होती है ।

धनानि जीवित चैव, परार्थे प्राज्ञ उत्सृजेत् ।

सन्निमित्ते वर त्यागो, विनाशे नियते सति ॥

अर्थ—विद्वान् को अपना धन और जीवन परोपकार में त्याग देना चाहिये, क्योंकि इन दोनों का विनाश नियत है, फिर अच्छे निमित्त में इनका त्याग श्रेष्ठ है ।

अधिकार पद प्राप्य, नोपकार करोति य ।

अकारो लुप्तता याति, ककारो द्वित्वता व्रजेत् ॥

अर्थ—अधिकार के पद को पाकर भी जो उपकार नहीं करता, उसके अधिकार का अकार लुप्त हो जाता और ककार द्वित्व होकर अधिकार का पद प्राप्त कर लेता है ।

अकृतज्ञा असख्याता , सख्याता कृतवेदिन ।

कृतोपकारिण स्तोका द्वित्रा स्वेनोपकारिण ॥

अर्थ—इस ससार में अकृतज्ञ जन असंख्य है और कृतज्ञ भी संख्यात है । कृतके उपकार करने वाले भी थोड़े हैं और अपनी ओर से उपकारी दो या तीन ही हैं ।

उपकर्तोधिकारस्थ स्वापराध न मन्यते ।

उपकार ध्वजीकृत्य, सर्वमेवात्र लुम्पति ॥

अर्थ—अधिकार में रहने वाला उपकारी अपनी ओर से हुए अपराध को नहीं मानता । वह अपने किए हुए उपकार को ध्वजा बनाकर सब यहाँ नष्ट कर देता है ।

पद्य

आभूषण नर देह का एक पर उपकार है ।

हार को भूषण कहे, उस बुद्धि को धिक्कार है ।

जिस गुण की अनुमोदना, करते हैं नर नार ।

वे गुण आते साथ मे, छाया के अनुमार ॥

श्रीरो के कल्याण मे, रहता जिन का ध्यान ।

उनका अपने आप ही, हो जाता कल्याण ॥

तावदाश्रीयते लक्ष्म्या, तावदस्य स्थिर यश ।

पुरुषस्तावदेवासी, यावन्मानान्न हीयते ॥

अर्थ—लक्ष्मी तभी तक उस व्यक्ति के पास रहती है, तभी तक उसका यश स्थिर रहता है एवं तभी तक उसकी गणना पुरुषों में होती है, जब तक कि पुरुष का मान नष्ट नहीं होता ।

“सता माने म्लाने मरणमथवा दूर गमनम् ।”

अर्थ—सज्जनों को मान-म्लान की दशा में मरना या दूर गमन करना ही श्रेष्ठ है ।

प्रभु प्रसादस्तारुण्य, विभवो रूपमन्वय ।

विद्या शौर्यमित्येतद्, अमद मदकारणम् ॥

अर्थ—प्रभु की प्रसन्नता, जवानी, विभव रूप, वश, विद्या और शूरता ये सब भवहीन में भी मदोत्पन्न के कारण है ।

अधमाधनमिच्छन्ति, वन मानच मध्यमा ।

उत्तमा मानमिच्छन्ति, मानो हि महता धनम् ॥

अर्थ—अधम पुरुष धन चाहते हैं और मध्यम धन और मान दोनों, उत्तम जन मान ही चाहते हैं, क्योंकि मान ही महान् पुरुषों का धन है ।

मयाणि एयाणि विगिचधीरा, न ताणि सेवति सुधीरधम्मा ।
सव्वगोत्तावगया महेसी, उच्च अगोत्त च गइ वयति ॥

“सूत्र कृ०”

अर्थ—साधक को बुद्धि आदि का मद त्याग देना चाहिये । क्योंकि ज्ञानी महात्मा इनका सेवन नहीं करते । अतएव वे सभी गोत्रों से रहित होकर गोत्र रहित परमोच्च मोक्ष को प्राप्त होते हैं ।

“मान मद्दवया जि ” अर्थात् मान को नम्रता से जीतो ।

दिव्य च्यूतरस पीत्वा, गर्व नो याति कोकिल ।
पीत्वा कर्दम पानीय, भेको टरटरायते ॥

अर्थ—दिव्य आम का रस पीकर भी कोयल गर्व नहीं करती, लेकिन कीचड़ मिला जल पीकर मेढक शोर मचाता है ।

विषभार महस्त्रेण, गर्व नायाति वासुकि ।
वृश्चिको विन्दु मात्रेणा-प्यूर्ध्व वहति कण्टकम् ॥

अर्थ—हजारों रूप के विषभार होने पर भी वासुकि-सर्पराज गर्व नहीं करता किन्तु विच्छू विन्दु मात्र विष होने पर ही अपना काटा ऊपर उठाये रखता है

— पद्य —

मान नहित विष खाय के, जन्तु भये जगदीश ।

जिना मान अमृत पिये, गहू उटायो जीश

पटने न देना मान, करना मोहमत धन घाम वा ।

यदि मान ही जाना रहा, तो धन रहा जिम नाम वा ॥

कचन तजना सहज है, सहज प्रिया का नेह ।

मान वडाई ईर्ष्या, तुलमी दुर्लभ एह ।

गहरी लाली देख के, फूल गुमान भए ।

तो सरिखे इस बाग मे, लग लग सूख गए ।

कधीरा गर्व न कीजिए, नैक न हमिये कोय ।

अजहु नाव समुद्र मे ना जाने क्या होय ॥

— सूक्ति —

आत्मा के लिए किया जाने वाला मान-सम्मान श्रेयस्कर है किन्तु
ससारी मान दर्प है, धमड है और सर्वथा त्याज्य है ।

मान की भूख अच्छी किन्तु अभिमान की नहीं ।

जिसका मान नहीं, वह जीते हुए भी शव के समान है ।

मान-दर्प करने वाले का न तो यह लोक है और न परलोक ।

“अनुकूल वेदनीय सुखम्”

अर्थ—मनोनुकूल होने वाला अनुभव ही सुख है ।

जन्म मृत्यु जरा व्याधि, वेदनाभि रुपद्रुतम् ।

ससार मिममुत्पन्नमसार त्यजत सुखम् ॥

अर्थ—जन्म, मृत्यु, वृद्धापा, व्याधि और वेदनाओं से उपद्रुत हम असार ससार के छोड़ने में ही सुख है ।

दुःखमेवास्ति न सुख, यस्मात्तदुपलक्ष्यते ।

दुःखार्तस्य प्रतीकारे, सुख सज्ञा विधीयते ॥

अर्थ—जहाँ तहाँ दुःख ही देख पड़ता है, इससे यह समार दुःख रूप ही है ।
दुःख में आर्त के प्रतीकार को ही यहाँ सुख सज्ञा दी गई है ।

— पद्य —

मुख दुःख तो पचार में, नय लहर को होय ।
जानी भुगते ज्ञान में, भूख भुगते रोग ।

प्रथम मुख नीरोगी काया । दूजा मुख घर में माया ॥
तीजा मुख नतपती नारी, चौथा मुख सुत आज्ञाकारी ॥
पचम मुख घर धेनु का वामा । छट्टा मुख राज में पासा ॥
सातवा मुख मत्स्य का वामा, इनका रहे आदमी प्यासा ॥

आज्ञाभङ्गो नरेन्द्राणा, ब्राह्मणानामनादर ।
पुत्रकन्या च नागीणा-मशस्त्र विहितो वध ॥

—हितोपदेश

अर्थ—आज्ञा भग होने पर राजाओं को अनादर होने पर ब्राह्मणों को, अलग शय्या पर सोने में स्त्रियों को इतना दुख होता है, मानों शस्त्र के बिना ही किसी ने उनका वध कर दिया हो ।

कुग्रामवास कुलहीन सेवा, कुभोजन क्रोधमुखी च भार्या ।
पुत्रश्च मूर्खो विधवा च कन्या, विनाग्निना पट् प्रदहन्ति कायम् ॥

—चाणक्यनीति

अर्थ—१ कुग्राम का वास २ कुलहीन की सेवा ३ निष्कृष्ट भोजन ४ क्रोध मुखी स्त्री ५ मूर्ख पुत्र ६ विधवा कन्या-ये छहो अग्नि के बिना ही शरीर को जलाते हैं ।

क्षते प्रहारा निपतन्त्यभीक्ष्ण—मन्त्रक्षये वर्धते जाठराग्नि ।
आपत्सु वैराणि समुद्भवन्ति, छिद्रे ऽप्यर्था बहुलीभवन्ति ॥

‘पचतत्र’

अर्थ—घाव पर बार-बार चोट लगती है, अन्न घटने पर भूख बढ जाती है, तथा आपत्ति के समय नये-नये वैर उत्पन्न हो जाते हैं, क्योंकि दुखों में बहुलता से नये दुख आते हैं ।

पल्लवग्राहि-पाण्डित्य, क्रयणीत च मैत्रुणम् ।
भोजनं च पराधीनं, तिस्रः पुत्रा विदम्बनाः ॥

—हिताग्नेश

अर्थ—दो चार बातें याद करके घनाई हूँ पतिताई, पैसा मे रंगी १५५
मैत्रुण और पराधीन भोजन ये, तीनों पुत्रों के लिए विदम्बना गढ़े
आडम्बर स्वरूप है ।

करुण दोष कुले नास्ति, व्याधिना को न पीडित ।
व्यसनं केन न प्राप्तं कस्य भोग्यं निरन्तरम् ॥

—नागायनीति

अर्थ—किसके कुल में दोष नहीं । रोग ने कौन पीड़ित नहीं । दुःख निगमन
नहीं पाया एवं निरन्तर सुख किमको है ?

ईर्ष्या घणी त्वमतुष्ट क्रोधनो नित्यशङ्कित ।
परभाग्योपजीवी च, पडेते नित्यदुःखिताः ॥

—हितोपदेश

अर्थ—ईर्ष्यालु, घृणा करने वाला, असन्तोषी, क्रोधी, शकाशील और दूसरों
के भाग्य पर जीने वाले-ये छ मदा दुःखी ही रहते हैं ।

अनालोच्य व्यय कर्ता, अनाथ कलह प्रिय ।

आतुर सर्वकार्येषु, नरो दुर्खैर्नियुज्यते ॥

अर्थ—विचार किए बिना खर्च करने वाला, अनाथ, भगडालु और प्रत्येक कार्य में उतावला यह चार प्रकार का मनुष्य दुखों से संयुक्त होता है ।

राजा वेश्या यमश्चाग्नि-स्तस्करो बाल-याचकी ।

परदुःखं न जानन्ति, ह्यष्टमो ग्रामकण्टकः ॥

- चाणक्यनीति

अर्थ—१ राजा, २ वेश्या, ३ यम, ४ अग्नि, ५ चोर, ६ बालक, ७ याचक ८ ग्रामकण्टक-ये आठ दूसरों का दुःख नहीं जानते ।

— पद्य —

सीयाला में सी घणों, उन्हाला मैं भूआ ।

चौमासा में माछर काटे, ए दुख जासी भूआ ॥

दुख बराबर सुख नहीं जो थोड़ा दिन होय ।

इष्ट मित्र अरु प्रिय स्वजन, जानि परत सब कोय ॥

तुलसी साथी विपद में विद्या-विनय-विवेक ।

साहस-सुकृत-सत्यव्रत, राम भरोसो एक ॥

छोटे से दुख दूर है, बड़ों को दुख पूर ।

तारा तो न्यारा रहे, ग्रहे चंद और सूर ॥

पहलो दुख हाथ साकड़ो, दूसरो दुख बैरी बाकड़ो ।

तीजो दुख पड़ौसी चोर, चौथो दुख घर में बड़बोर ॥

पाचवो दुख कन्या कुंवारी, छठो दुख पुत्र जुआरी ।

सातवो दुख परायो जोखो, आठमो दुख हाथ में होको ॥

—राजस्थानी कहावत

आचार

आचार कुलमाख्याति, वपुराख्याति भोजनम् ।
सभ्रम स्नेहमाख्याति, देशमाख्याति भाषणम् ।

अर्थ—आचार कुल का कथन करता है और शरीर भोजन का आदर स्नेह का भाषण देश का परिचय देता है ।

आचार प्राणिना पूज्यो, न रूप न च यौवनम् ।
वेश्या रूपवती निन्दा, वद्या मासोपवासिनी ॥

अर्थ—प्राणियो (मानवो) के लिए आचार-आचरण ही पूज्य है, रूप और यौवन नहीं । रूपवती वेश्या निन्दा पाती है और मासोपवास करने वाली वन्द्या-पूज्या होती है ।

क्रियेव फलदा पुँसा, न ज्ञान फलद मतम् ।
यत स्त्री-भक्ष्य-भोगज्ञो, न ज्ञानात् सुखभाग्भवेत् ।

अर्थ—वास्तव मे क्रिया ही फल देने वाली है, मात्र ज्ञान नहीं । क्योंकि स्त्री और भोजन के सुख को भोगने वाला ही जानता है, केवल इसके ज्ञान मात्र से सुखी नहीं होता ।

शास्त्राण्यधीत्यापि भवन्ति मूर्खा, यस्तुक्रियावान् पुरुष स विद्वान् ।
सुचिन्तितं चोपधमातुगणा, न नाम मात्रेण करोत्यरोगम् ॥

अथ—शास्त्रों को पढ़कर भी लोग मूर्ख होते हैं, जो क्रिया करने वाले हैं, वही विद्वान् है । भली भाँति विचार कर दिया गया औपध ही रोगों के लिए ठीक होता है, औपध के नाम लेने भर से रोग कभी दूर नहीं होता ।

स पुमान् पटावृतोऽपि नग्न एव, यस्य नास्ति सच्चारित्रमावरणम् ।
स नग्नोऽप्यनग्न एव, यो भूषित सच्चारित्रेण ॥

अथ—वह सुन्दर वस्त्रों से वेष्टित होकर भी नग्न ही है, जिसको कि सदाचार का आवरण नहीं है । और वह नग्न होने पर भी नग्न नहीं है जो कि सदाचार से भूषित है ।

कुलीनमकुलीन वा, वीर पुरुष मानिनम् ।

चारित्र्यमेव व्याख्याति, शुचि वा यदि वाशुचिम् ॥

— वाल्मीकि रामा०”

अर्थ—मनुष्य के आचार से ही पता चलता है कि वह कुलीन है या कुलहीन चरित्र ही बतलाता है कि वह वीर या मानी तथा पवित्र या अपवित्र है ।

तत्त्ववृत्ति सम्यक्त्व, तत्त्व प्रस्थापक भवेज्ज्ञानम् ।

पाप क्रिया निवृत्ति-रुचारित्रमुक्तं जितेन्द्रेण ॥

अथ—जितेन्द्र न तत्त्व विषयक वृत्ति को सम्यग्दर्शन, तत्त्व विषयक ज्ञान को सम्यग्ज्ञान और पापमय क्रिया से निवृत्ति को सम्यक् चरित्र कहा है ।

सुवहैपिसुयनहीय, किं काही चरण विप्पहीणस्स ।
अवस्स जहा पलिता दीवसयसहस्स-कोडीवि ॥

अथ—आचार हीन को अत्यधिक शाम्भ का अध्ययन भी क्या लाभ दे सकता है । क्या लाखों दीपक का जलना अंधे को दीखने में महायक हो सकता है ।

वृत्त यत्नेन मरक्षेद्, वित्तमायाति याति च ।
अक्षीणो वित्तत क्षीणो वृत्ततन्तु हनो हन ॥

—“विदुरनीति”

अथ—यत्न पूर्वक चरित्र की रक्षा करो, धन तो आता है और चला जाता है । धन हीन व्यक्ति वस्तुतः क्षीण नहीं किन्तु जो चरित्र में क्षीण हो गया, वह मचमुच मर ही गया ।

प्रत्यह् प्रत्यवेक्षेत, नरञ्चरितमात्मन ।
‘किं नु मे पशुभिस्तुल्य, किं नु मत्पुष्पैरिति ॥

—“शान्ति”

अथ—मनुष्य को प्रतिदिन अपना आचरण देखना चाहिये और विचारना चाहिये कि मेरा आचरण दिनना पशु मनुष्य है और मत्पुष्पों के तुल्य कितना है ?

आचार विचारो का द्योतक, चाहे वह कुछ भी कहे नहीं ।

घन-पटल-बीच ढक कर भी रवि, चलने से पीछे रहे नहीं ॥

— सूक्ति —

अगर आपका आचार ऊँचा है तो ससार आपके चरणों में झुके बिना नहीं रहेगा ।

महानता विषयक सभी समस्याओं का ममाधान व्यक्ति का अपना आचरण ही है ।

आपका आचार ऊँचा है तो विचार ऊँचा होगा ही ।



काम भोग

कामेन विजितो ब्रह्मा, कामेन विजितो हरि ।
कामेन विजित गम्भु, शक्र कामेन निर्जित ॥

अर्थ—काम ने ब्रह्मा, विष्णु, शिव और इन्द्र सब को जीत लिया ।

तावन्महत्त्व पाण्डित्य, कुलीनत्व विवेकिता ।
यावज्जलति नाह्नेषु, हन्त । पञ्चेषुपावक ॥

अर्थ—बड़प्पन कुलीनता, पण्डिताई और विवेक—ये सब तभी तक हैं,
जब तक कि शरीर में कामाग्नि नहीं जलती ।

न जातु काम कामाना-मुपभोगेन शाम्यति ।
हविषा कृष्णवर्त्मैव, भूयएवाभिवर्धते ॥

—“मनुस्मृति”

अर्थ—काम मन्वन्धी उपभोग से काम शान्त नहीं होता प्रत्युत घृत से अग्नि
की तरह वह और ज्यादा बढ़ता है ।

सकल्पाज्जायते काम सेव्यमानो विवर्धते । “महाभारत”

अर्थ—काम विकार सकल्प से उत्पन्न होता है और मेवसे से बढ़ता है ।

उपनिषद परिपीता, गीतापि च हत । मतिपथ नीता ।
तदपि न हा । विधुवदना, मानस सदनाद् वहिर्याति ॥

अर्थ—उपनिषदों का पान किया और गीता को भी अच्छी तरह से जान लिया । फिर भी वेद है कि चन्द्रमुखी मेरे मन रूप घर से दूर नहीं जाती है ।

खणमेतसोक्खा बहुकालदुक्खा पगामदुक्खा अणिगाम मोक्खा ।
ससार मोक्खस्स विपक्खभूया, खाणी अणत्थाण उकामभोगा ॥

अर्थ—काम भोग क्षणिक सुख तो बहुत समय तक दुःख देने वाले है । ये ससार-मुक्ति के विरोधी तथा अनर्थों की खान है ।

सल्ल कामा विसकामा, कामाग्गासी विसोवमा ।
कामे पत्थेमाणा, अकामा जन्ति दोग्गइ ॥

अर्थ—काम भोग शाल्य है विष है और आशीविष सर्प के समान है । काम भोग को चाहने वाले, बिना सेवन के भी दुर्गति को प्राप्त होते है ।

दिवा पश्यति नो धूक, काको नक्त न पश्यति ।
अपूर्व कोऽपि कामान्ध, दिवा नक्त न पश्यति ॥

अर्थ—उल्लू दिन में नहीं देखता और कौआ रात को नहीं, मगर कामान्ध तो वह अपूर्व व्यक्ति है जो दिन और रात दोनों में नहीं देखता ।

तए कठुहिं व अग्गी, लवण जलो वा नईमहस्सेही ।
नइमो जीवो सक्को, तिप्पेउ काम भोगेहि ॥

अर्थ—तृण एवं लकड़ियों से अग्नि सत्पुष्ट नहीं होती, हजारों नदियों से लवण समुद्र सत्पुष्ट नहीं होता । वैसे काम भोगों से भी जीव की वृत्ति नहीं होती ।

समोहयन्ति मदयन्ति विडम्बयन्ति, निर्भत्सयान्तिरमयन्ति विषादयन्ति ।
एता प्रविश्य सदय हृदय नराणां, किं नामवामनयना न समाचरन्ति ।

अर्थ—भली भाँति मोहित करती है, मदोन्मत्त बनाती है, विडम्बित और
अपमानित करती है, उसके साथ क्रीडा करती तथा विषण्ण बनाती
है, इस तरह स्त्रियां सुहृदय-पुरुषों के मन में प्रवेश कर क्या-क्या
कर्म नहीं करती ?

शम्बरस्य चयामाया, या माया नमुचेरपि ।

बले कुम्भीनसस्यैव, सर्वास्ता योषितो विदुः ।

अर्थ—शम्बर की, नमुचि की, बलि एवं कुम्भीनस की समस्त माया नारियां
जानती हैं ।

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवता ।

यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते, सर्वास्तत्राफला क्रियाः ॥

अर्थ—जिस घर में स्त्रियों का सम्मान होता है, वहाँ देवता रमण करते हैं ।
और जहाँ उनका सम्मान नहीं होता, वहाँ की समस्त क्रियाएँ निष्फल
होती हैं ।

दर्शनाद्धरते चित्त, स्पर्शनाद् ग्रसते बलम् ।

सगमाद् ग्रसते वीर्य, नारी प्रत्यक्ष राक्षसी ॥

अर्थ—दर्शन मात्र से चित्त हरती है और स्पर्श करने से बल, सगम से वीर्य इस तरह नारी प्रत्यक्ष राक्षसी है ।

जहा नई बैतरणी, दुत्तरा इह समया ।

एण लोगमि नारीओ दुत्तरा य नई मया ॥

—“सूत्र कृतांग”

अर्थ—जैसे बैतरणी नदी को पार करना मुश्किल है, ऐसे ससार में नारी रूप नदी भी दुस्तर है ।

अनृत साहस माया, मूर्खत्वमतिलोभता ।

अशौचत्वं निर्दयत्वं स्त्रीणा दोषा स्वभावजा ॥

अर्थ—झूठ, साहस, माया, मूर्खता, अतिलोभता, अशुचि और निर्दयता ये स्त्रियों के स्वाभाविक दोष हैं ।

स्त्रीणा द्विगुणमाहारो, लज्जा चापि चतुर्गुणा ।

साहस षड्गुण प्रोक्त, कामश्चाष्ट गुण स्मृत ॥

—“चाणक्यनीति”

अर्थ—पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों का भोजन दुगुना, लज्जा चार गुनी, साहस छ गुना और काम आठ गुना माना गया है ।

भग्न भण्डे यथा नीर, क्षीर श्वानोदरे यथा ।

गुह्यवार्ता तथा स्त्रीणा, चिरकाले न तिष्ठति ॥

अर्थ—फूटे बर्तन में जैसे जल, कुत्ते के पेट में दूध वैसे ही स्त्रियों के हृदय में गूढ़ बात अधिक समय तक नहीं ठहरती ।

यदिस्याच्छीबलो वह्नि-श्चन्द्रमा दहनात्मकः ।

सुस्वाद सागर स्त्रीणां तत्सतीत्व प्रजायते ॥

—“पचतन्त्र”

अर्थ—अगर अग्नि शीतल हो जाय तथा चन्द्रमा गर्म स्वभाव का हो जाय तथा समुद्र का जल मीठा हो जाय तब कहीं स्त्रियों में सतीत्व हो सकता है, अन्यथा नहीं ।

— पद्य —

बिजली से वनिता कही, अधिक शक्ति का पात्र ।

उसका स्पर्शन खींचता, इसका दर्शन मात्रा ॥

“चन्दनमुनि”

तीतर-बरणी बादली, विधवा काली रेख ।

बा बरसै बा घर करै, इसमें भीन न मेख ॥

“राजस्थानी”

प्रमदा मदिरा इन्दिरा, त्रिविधा सुरा समान ।

देखत पीवत सग्रहत, करत प्रमत्त जहान ॥

तिरिया में गुणतीन है, अवगुण भर्या अनेक ।

मगल गावे सुत जणै, रोदया देवे सेक ॥

राजस्थानी

अबला जीवन ! हाय ! तुम्हारी यही कहानी ।

आचल में है दूध, और आखो में पानी ॥

मैथिली शरण गुप्त

—सूक्ति—

नारी ही सृष्टि का शृ गार और सौख्य का भण्डार है ।

रामायण और महाभारत के सर्वनाश का मुख्य पात्र नारी ही तो है ।

नारी चाहे तो पल में प्रलय और क्षण में स्वर्ग बसा सकती है ।

नारी की महिमा के आगे धटने न टेकने वालों की सख्या अगुलियों पर गिनी जा सकती है ।

यदिम्याच्छीतलो वह्नि-चन्द्रमा दहनात्मकः ।

मुस्वाद सागर म्त्रीणा तत्सतीत्व प्रजायते ॥

—“पचतन्त्र”

अर्थ—अगर अग्नि शीतल हो जाय तथा चन्द्रमा गम स्वभाव का हो जाय
तथा समुद्र का जल मीठा हो जाय तब कही स्त्रियो में मतीत्व हो
सकता है, अन्यथा नहीं ।

— पद्य —

बिजली से बनिना कही, अधिक शक्ति का पात्र ।

उमका स्पर्शन खीचता, इमका दर्शन मात्रा ॥

“चन्दनमुनि”

तीतर-वरणी बादली, विधवा काली रेख ।

वा बरसै वा घर करै, इसमे मीन न मेख ॥

“राजस्थानी”

प्रमदा मदिरा इन्दिरा, त्रिविधा सुरा समान ।

देखत पीवत सग्रहत, करत प्रमत्त जहान ॥

तिरिया मे गुणतीन है अवगुण भर्या अनेक ।

मगल गावे सुत जराँ, रोदया देवे सेक ॥

राजस्थानी

अवला जीवन ! हाय ! तुम्हारी यही कहानी ।

आचल मे है दूध, और आखो मे पानी ॥

मैथिली शरण गुप्त

—सूक्ति—

नारी ही सृष्टि का शृ गार और सौख्य का भण्डार है ।

रामायण और महाभारत के सर्वनाश का मुख्य पात्र नारी ही तो है ।

नारी चाहे तो पल मे प्रलय और क्षण मे स्वर्ग बसा सकती है ।

नारी की महिमा के आगे धटने न टेकने वालो की सख्या अगुलियो
पर गिनी जा सकती है ।

न किञ्चिदीर्घसूत्राणा, मिद्वयत्यात्मधयादृते ।

अर्थ—ढीले एव सुस्त मनुष्यों का उगके नाश के सिवा कोई कार्य मिद्व नहीं होता ।

पमाय कम्ममाहसु, अप्पमाय तहावर ।

तन्भावादेसओ वावि, वाल पडियमेववा ॥

—‘सूत्रकृताग’

अर्थ—मनवाद् ने प्रमाद को कर्मबन्ध करने वाला एव अप्रमाद को कर्मबन्ध रहित कहा है । प्रमाद होने और नहीं होने से ही मनुष्य क्रमशः बाल एव पण्डित कहलाता है ।

—उर्दू शेर—

न कर उम्र की इक भी जाया घड़ी,

के टूटी लडी जब की छूटी कडी ।

गयी एक पल भी जो गफलत में छूट,

तो माला गयी साठ हीरो की टूट ॥

जिसने पहुचानी न कोई कद अपने वक्त की ।

कामयाबी उसको हासिल, हो नहीं सकती कभी ॥ दाग

जब खजाना छूट गया, तब होश में आये तो क्या ।

वक्त खोकर दस्ते हसरत, मल के पछताये तो क्या ॥ हाली

ऐ वक्त वक्त प्यारे ! पछता रहे हैं खोकर ।

मुमकीन नहीं है अब तो मरकर भी हो मुयस्सर ॥

वैराग्य

भोगे रोग भय, कुले च्युति भय, वित्ते नृपालाद् भय,
 मौने दैन्य भय वले रिपुभय रूपे जहाया भयम् ।
 शास्त्रे वादभय, गुणखल भय, काये कृतान्ताद् भय,
 सर्व वस्तु भयान्वित भुवि नूणा वैराग्यमेवाभयम् ॥

अर्थ—भोगी को रोग का, कुलीन को पतन का, धनी को राजा का, मौन में दीनता का, बल में शत्रु का, रूप में बुढ़ापा का, शास्त्र ज्ञान में वाद-विवाद का, गुण में दुर्जन का और शरीर धारण में मृत्यु का भय है। इस तरह सभी वस्तुएँ भय से युक्त हैं, केवल पृथ्वी पर मनुष्यों के वास्ते वैराग्य अभय वाला है।

काय सनिहितापाय , मपद पदमापदाम् ।
 समागमा मापगमा , सर्वमुत्पानि भङ्गुरम् ॥

अर्थ—शरीर विघ्न में युक्त है, सम्पत्ति आपत्ति का स्थान है, मिलन वियोग से युक्त है। इस तरह यहाँ सभी उत्पन्न होने वाला नाशवान् हैं।

वनेऽपि दोषा प्रभवन्ति रागिणा, गृहेऽपि पञ्चेन्द्रिय निग्रहस्तप ।
 अक्रुतिसते कर्मणि य प्रवर्तते, निवृत्त रागस्य गृह तपोवनम् ॥

अर्थ—रागियों को वन में भी दोष नग जाते हैं और वैरागियों को घर में भी पाँच इंद्रियों के निग्रह रूप तप प्राप्त हो जाता है। जो अच्छे कार्यों में प्रवृत्ति करने में, उन वैरागियों के लिए घर ही तपोवन है।

देहेऽस्थि मासस्रधिरेऽभिमत्तिस्त्यज त्वा,
जाया सुतादिषु सदा ममता विमुञ्च ।
पश्यानिश जगदिद क्षणभङ्ग नष्ट,
वैराग्य राग रसिको भवभक्तिनिष्ठ, ॥

—धीमद् भागवत माहारम्

अर्थ—ऐ भक्तिनिष्ठ जीव ! हड्डी मास और शोणित से भरे हुए इस शरीर का अभिमान छोड़, स्त्री पुत्र आदि में सदा रहने वाली ममता का त्याग कर, क्षण में भग और नष्ट होने वाले इस जगत् को देख और वैराग्य राग का रसिक बन ।

भक्तिर्भवे मरण जन्म भय हृदिस्थ,
स्नेहो न बन्धुषु न मन्मथजा विकारा ।
ससर्ग दोष रहिता विजना वनान्ता,
वैराग्यमस्ति किमत परमर्थनीयम् ।

अर्थ—भगवान् में भक्ति, हृदय में जन्म मरण का भय, बन्धुओं में स्नेह का अभाव, और काम विकार का न होना तथा ससर्ग दोष से रहित निर्जन वन में निवास हो जाय तो इससे बढ़ कर और वैराग्य क्या है, जो प्रभु से सागा जाय ।

वासनाऽनुदये भोग्ये, वैराग्यस्य परोऽवधि ।

अर्थ—भोग्य वस्तुओं के प्रति वासना का उदय न होना वैराग्य की परम सीमा है ।

विचार्य खलु पश्यामि, तत्सुख यत्र निर्वृति ।

अर्थ—विचार कर देखता हूँ तो ज्ञात होता है कि जहाँ वैराग्य है, वही पर सुख है ।

—सूक्ति—

राग पैदा करने वाले पदार्थों पर से जिसने राग हटा लिया, उन
लिने कुछ भी असम्भव नहीं है ।

ससार से मुह मोड लेना, कोई सहज सरल नहीं है ।

ससार के भोग सुखों को ठुकराने वाले अपवग सुख को पाते हं ।



क्रोध प्राणहर शत्रु, क्रोधो मित्रमुखो रिपु ।
क्रोधोह्यसिर्महा तीक्ष्ण, सर्व क्रोधोऽपकर्षति ॥

— 'वाल्मीकि राम

अर्थ—क्रोध प्राण को हरने वाला, मित्र के रूप में शत्रु है, क्रोध अतः तेज तलवार है तथा सबकी अवनति करने वाला है ।

कोहेण अप्पडहति पर च अत्थ च घम्म च तहेव काम
तिव्वपि वेग य करेति कोधा, अधर गति वावि उविति कोहा ॥

अर्थ—क्रोध से आत्मा अपने तथा दूसरे दोनों को जलाता है अर्थ-धर्म-काम को जलाता है, तीव्र वैर भी करता है और नीच गति को प्राप्त करता है ।

हरत्येक दिनेनैव, ज्वर षाण्मासिक बलम् ।
क्रोधेन तु क्षणेनैव कोटि पूर्वार्जितं तप ॥

अर्थ—एक दिन का ज्वर छ मास का बल हरण कर लेता है किन्तु क्षण-भर का ही क्रोध करोड़ों पूर्व के तप को विनष्ट कर देता है ।

‘कोहो पीड परासेइ’

अर्थ—क्रोध प्रेम का नाश करता है ।

पैशुन्य साहस द्रोह-मोक्ष्याऽमूयाथं दूषणम् ।

वारदण्डज च पारुष्य, क्रोधजोऽपि गरोऽष्टक ।

अर्थ—बुगलघोरी, साहस, द्रोह, ईर्ष्या, दूषण के गुण में दोष दगन, अयोग्य धन ग्रहण, कठोर वचन और क्रूरता का व्यवहार ये आठ दोष क्रोध से उत्पन्न होते हैं ।

देवता सुगुरो गोपु, राजसु ब्राह्मणेपु च ।

नियन्तव्य सदा कोपो, बाल-वृद्धातुरेपु च ॥

अर्थ—देवता, सुगुरु, गाय, राजा, ब्राह्मण, बालक, वृद्ध और रोगी पर सदा आये क्रोध को रोक लेना चाहिये ।

वाच्यावाच्य प्रकुपितो, न विजानाति कर्हिचित् ।

नाकार्यमस्ति क्रुद्धस्य, नावाच्य विद्यते क्वचित् ॥

—वाल्मीकि

— सूक्ति —

क्रोध की ज्वाला अग्नि की ज्वाला से भी बढकर होती है ।

आग अधिक से अधिक, घर, मुहत्ता और गाव को ही जला सकती है किन्तु क्रोध से तो सारा राष्ट्र और विश्व तक जल सकता है ।

एक क्रोध को वश मे करने से दूसरे अन्य दोष स्वत वश मे हो सकते है ।

क्रोध चण्डाल ही नही उससे भी बहुत बुरा है ।

संयम

जहा अग्निसिहा दित्ता पाउ होइ सुदुक्करा ।

तहा दुक्कर करेउ जे, तारुणे समणत्तण ॥

अर्थ—जैसे दीप्त अग्नि शिखा का पीना अत्यन्त कठिन है वैसे ही तरुणाई में सयम पालना भी बहुत कठिन है ।

वालुया कवले चेव, निनस्साए उ सजमे ।

असिधारा गमण चेव, दुक्कर चरिउ तवो ॥

“उत्तराध्ययन”

अर्थ—वालु-रेत के कवल के समान सयम स्वादरहित है तथा तलवार की धार पर चलने के समान यह दुष्कर है ।

सयमो हि महामन्त्र-स्त्राता सर्वत्र देहिनाम् ।

अर्थ—देहधारियों के लिए सर्वत्र रक्षा करने वाला महामन्त्र एक सयम ही है ।

लोगस्स सार घम्मो, घम्म पि यनाण सारिय बित्ति ।

नाण सजम सार सजमसार च निव्वाराण ॥

अर्थ—लोक का सार धर्म है, धर्म का सार ज्ञान है, ज्ञान का सार सयम है और सयम का सार मोक्ष ।

अपवित्र पवित्र स्याद्, दासो विस्वेषता भजेत् ।

मूर्खो लभेत् ज्ञानानि, मङ्क्षु दीक्षा प्रसादत ॥

अथ—दीक्षा-सयम क प्रभाव से अपवित्र व्यक्ति पवित्र बन जाता । मेवक विश्व का स्वामी हो जाता और मूर्ख ज्ञानो को प्राप्त करता है ।

सजमहेउ देहो धारिज्जइ सो कओ उ तदभावे ।

सजम फाइ निमित्त, देह परिपालणा इठा ॥

“ओघनिर्युक्ति”

अथ—शरीर सयम के लिए ही धारण किया जाता है । क्योंकि शरीर के अभाव में सयम नहीं रह सकता । अतः सयम बढ़ाने के लिए ही शरीर का पालन इष्ट है ।

पद्य

साधु-मारग साकडा जैसा पिंड खजूर ।

चढ़े तो चाखे प्रेम रस, पड़े तो चकनाचूर ॥

सयम-साधन सरल ना, अति दुस्तर-व्यवहार ।

करके भी बहुधा ग्रहण, विरला पावे पार ॥

बिन सयम मिलता नहीं, कभी मोक्ष का द्वार ।

सयम बिन कोई जतन, करत न वेडा पार ॥

लेना सयम सहज है, पालन अति दुश्वार ।

खुले पाव से जोर दे चलना अमि क धार ॥

जीवन का क्या है पता, कब तक है कब जाय ।

मुक्ति नगर पाथेय हित-सयम सुखद उपाय ।

आपत्काले तु सप्राप्ते, यन्मित्र मित्रमेवतन् ।

वृद्धि काले तु सप्राप्ते, दुर्जनोऽपि मुहृद्भवेत् ॥

अर्थ—विपदा की घड़ी में जो मित्र है, वस्तुतः मच्छा मित्र वही है। मुश्किल के समय में दुर्जन भी मित्र बन जाता है।

व्याधितस्यार्थं हीनस्य, देशान्तर गतस्य च ।

नरस्य शोकदग्धस्य, मुहृद्दर्शनमौपधम् ॥

अर्थ—रोगी के, धनहीन के तथा देशान्तर गए हुए के एवं शोक सतप्त नर के मित्र का दिखाई देना औपध का काम करता है।

पापान्निवारयति योजयते हिताय,

गुह्य निगूहनिगुणान् प्रकटीकरोति ।

आपदगतं च न जहाति ददाति काले,

सन्मित्र लक्षणमिदं प्रवदन्ति सतः ॥

अर्थ—पाप से हटाता है, हित के काम में लगाता है, छिपाने योग्य बातों को छिपाता है, गुण को प्रकट करता है। आपत्ति काल में साथ नहीं छोड़ता, समय पर देता है, सन्तजन, सच्चे मित्र के ये लक्षण बताते हैं।

मित्रवान् साधयत्यर्थान्, दुःसाध्यान्पि वैयत ।

तस्माद् मित्राणि कुर्वीत, समानान्येव चात्मनः ॥

अर्थ—मित्र वाला दुःसाध्य प्रयोजन को भी साध्य लेता है, इसलिए नर को चाहिये कि वह समान भाव वाले को मित्र बनावे।

योऽमित्रं कुस्ते मित्रं, वीर्याभ्यधिकमात्मतः ।

स करोति न सन्देहं स्वयं हि विषभक्षणम् ॥

“पञ्चतन्त्र”

अर्थ—जो अपने से अधिक बलवाली प्रिय तो मित्र बनाता है, वह निम्न-स्वयं विषय भक्षण करता है।

अप्रियाण्यपि पथ्यानि, ये वदन्ति नृणामिह ।
त एव सुहृद प्रोक्ता, अन्ये न्युर्नामधारका ॥

अर्थ—जो मनुष्य यहाँ हित की अप्रिय बात कह देता है वे ही मित्र रहे गए हैं, दूसरे तो मित्र नामधारी हैं, वस्तुतः मित्र नहीं हैं।

पद्य

जे न मित्र दुःख होहि दुखारो, तिन्हि विलोकत पातक भारी ।
निज दुःख गिरि समरज करिजाना, मित्र का दुःखरज मेह ममाना ॥
'रामचरित मानस'

मिसरी घोले झूठ की, ऐसे मित्र हजार ।
जहर पिलावे साच का, वे बिरले सत्तार ॥

आए को आदर नहीं, चलत न पूछै बात ।
तुलसी ऐसे मित्र के, सिर पर डारो खात ॥

मुख भीठा सज्जन धरणा, मिजलस मित्र अने
काम पढ़्या कायम रहे, सो लाखन मे'

— सूक्ति —

मैत्री का विस्तार प्रायः उपकारक ही होता है ।

मित्र हजारों बनें मगर शत्रु एक भी नहीं ।

सच्चा मित्र प्रिय बन्धुजनों से भी बढ़कर होता है ।

ससार में जिसका कोई भी दोस्त नहीं, वह वस्तुतः भाग्यहीन है ।

अपनी ओर से मित्रता में कोई कमी नहीं आने दे । परिणाम अच्छा ही रहेगा ।

— सूक्ति —

भैत्री का विस्तार प्रायः उपकारक ही होता है ।

मित्र हजारों बनें मगर शत्रु एक भी नहीं ।

सच्चा मित्र प्रिय बन्धुजनो से भी बढ़कर होता है ।

सत्कार में जिसका कोई भी दोस्त नहीं, वह वस्तुतः भाग्य हीन है ।

अपनी ओर से मित्रता में कोई कमी नहीं आने दे । परिणाम अच्छा ही रहेगा ।

—